

POSTBROSSA 2022

CONVOCATÒRIA OBERTA

→ INICI

El Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa va obrir les portes el 16 de desembre del 2021 a la seu de l'antiga fàbrica de la moneda, La Seca. Durant aquest mig any de vida del centre s'ha promogut la creació contemporània, hi ha hagut compromís amb el sector artístic i s'ha defensat el llegat de Joan Brossa. Com a fàbrica de creació, el Centre de les Arts Lliures és un espai obert, que aposta per treballar en xarxa, generant aliances amb agents privats i públics i col·laborant amb institucions educatives i professionals dels diversos sectors creatius i compleix una vocació pública, artística i social.

En el marc del seu interès per formar part de l'ecosistema de la creació contemporània a Barcelona, el Centre de les Arts Lliures anuncia la tercera edició de la convocatòria oberta PostBrossa per a la producció i l'exhibició d'instal·lacions artístiques. El propòsit és participar activament del procés de regeneració del context de creació artística, abonant el sistema amb dotacions directes a creadors per a la producció i oferint un espai en l'exhibició de peces. Aquesta no és una proposta aïllada, sinó una baula més de l'engrenatge, un servei al sector i a la ciutat per promoure la producció en l'àmbit de les pràctiques artístiques contemporànies, alhora que participa activament de l'entramat creatiu que fa possible les pràctiques híbrides. Per això, la crida no és exclusiva a obra nova, sinó que amplia la mirada a totes aquelles propostes que s'ajustin a les bases de la convocatòria i que comparteixin la voluntat de regenerar llenguatges.

“La papallona ens interessa viva i no pas clavada a la paret amb una agulla.”¹

El Centre de les Arts Lliures és un espai que està preocupat per les poètiques experimentals: Joan Brossa era un poeta i la seva font primària de creació era el llenguatge i la metàfora. Des del Centre de les Arts Lliures es dona espai i veu a les creacions que posen al centre la reflexió sobre la for

1 Joan Brossa: «No sé per què...», 1980.

ma poètica, més enllà de les disciplines i els límits formals. Joan Brossa és un esperit lliure que parteix d'una idea de poesia que transcendeix allò literari, cosa que li permet la tranquil·la transició entre diferents fronteres. Busquem projectes, per tant, que comparteixin aquest treball des dels marges de la disciplina i que parteixin de la idea més global possible de la poesia.

Entenem el llegat i la memòria avantguardista com un banc d'influència, com un patrimoni viu al qual recorrem, i que resignifiquem i reutilitzem. Ens interessin les actituds indisciplinades i radicals d'aquells que van treballar al marge d'allò establert pel sistema.

Obrim convocatòria per a tres propostes que tinguin presència a l'espai i que alhora s'activin. Demanem que els projectes responguin a tres aspectes: que siguin pensats com a instal·lacions adequades a l'espai, que portin un programa d'accions que impliqui una interacció amb el públic i que neixin de la genuïna idea brossiana del joc metafòric.

→ L'ESPAI

El Centre de les Arts Lliures habita un edifici patrimonial de la ciutat de Barcelona, l'antiga fàbrica de la moneda La Seca, al barri del Born, rehabilitat per l'arquitecta Meritxell Inaraja. Els projectes escollits hauran d'ocupar la singularitat de l'edifici, adaptant-se a les particularitats dels espais. Enguany, però, ampliem els espais susceptibles d'acollir les instal·lacions artístiques. Oferim la possibilitat que cada proposta expliciti una ubicació en particular (Espai B, Espai Ç, Espai X o Terrassa) però dependrà del jurat, i la direcció artística del Centre, la decisió final de l'espai concret d'ubicació acord amb les necessitats de la programació global del Centre de les Arts Lliures.

De la mateixa manera, l'exhibició de la peça haurà de coordinar-se amb la programació de la temporada i, per tant, serà decisió de la direcció artística del Centre de les Arts Lliures, en coordinació amb els artistes i creadors, el moment idoni per ser exposada. La convocatòria PostBrossa garanteix que l'exhibició dels tres projectes guardonats serà durant la temporada 2022-23.

Per a les especificacions dels espais podeu veure l'annex. Dijous 2 de juny a les 17.30 h es farà una sessió informativa sobre la convocatòria i una visita presencial als espais.

→ SELECCIÓ DE PROJECTES

Els projectes es presentaran a través del formulari de participació que trobareu al web del Centre de les Arts Lliures i seguint [aquest enllaç](#), que estarà actiu des del dilluns 23 de maig fins al dilluns 4 de juliol del 2022.

El jurat de la convocatòria està format per membres del Centre d'Estudis Joan Brossa i per la direcció col·legiada del Centre de les Arts Lliures. El jurat inclou persones destacades de centres de cultura contemporània de Barcelona, així com artistes i comissaris independents vinculats a la programació del Centre de les Arts Lliures:

Maria Canelles (Centre de les Arts Lliures), Laia Carbonell (L'Horiginal), Marc Chornet (Centre de les Arts Lliures), Teresa Grandas (MACBA), Manuel Guerrero Brullet (assagista i comissari d'exposicions), Anna Manubens (Hangar), Pau Minguet (Lo Pardal – Fundació Guillem Viladot), i Ester Xargay (La Pahissa del Marquet).

L'equip de selecció podrà citar alguns autors finalistes per tal que presentin el projecte en un format entrevista, si així ho veu oportú. Les decisions de l'equip de selecció són inapel·lables i es faran públiques el 22 de juliol del 2022.

→ CRITERIS DE SELECCIÓ

Es valoraran els projectes en funció de:

- L'adequació de la proposta a les bases.
- La qualitat, l'interès artístic i la capacitat crítica de la proposta.
- El caràcter innovador quant a discurs, format, procés, etc. i la genuïna interdisciplinarietat.
- La voluntat de partir d'un joc metafòric com a base de creació.

Les condicions de participació són les següents:

- Cada autor, o col·lectiu, només podrà presentar un projecte. Es podran presentar projectes a títol individual encara que s'hagi presentat un projecte dins d'una participació col·lectiva.
- L'autor o equip dels projectes seleccionats es compromet a complir els pactes que s'establiran al document de compromís entre l'autor i el Centre de les Arts Lliures.
- Les persones seleccionades es comprometen a participar en les accions referents a la comunicació (rodes de premsa, entrevistes, visites, etc.), així com a les activitats divulgatives que puguin sorgir al voltant dels projectes.

POSTBROSSA CONVOCATÒRIA 2022 OBERTA

→ DOTACIÓ

Els recursos destinats a aquesta convocatòria es reparteixen segons les partides següents:

	TOTAL DOTACIÓ	HONORARIS	PRODUCCIÓ
PROJECTE 1	5000€	1500€	3500€
PROJECTE 2	5000€	1500€	3500€
PROJECTE 3	5000€	1500€	3500€

El Centre de les Arts Lliures pressuposta un suport en muntatge i comunicació per a cada un dels projectes.

→ SOL·LICITUDS

Els participants hauran d'omplir el [formulari de participació següent](#) i adjuntar els documents que es requereixen:

- Currículum
- Projecte
- Pressupost de producció

→ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA

Publicació de la convocatòria

23 de maig del 2022

Sessió informativa presencial i visita als espais

2 de juny a les 17.30 h al Centre de les Arts Lliures

Finalització de la convocatòria oberta

4 de juliol del 2022

Publicació de la resolució

22 de juliol del 2022

Exhibició PostBrossa 2

al llarg de la temporada artística 2022-23 (entre el novembre del 2022 i el juliol del 2023)

POSTBROSSA 2022 CONVOCATÒRIA
OBERTA

→ CONTACTE

Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa

C/ Flassaders, 40

08003 Barcelona

93 458 99 94

fundacio@fundaciojoanbrossa.cat

#PostBrossa22

→ ANNEXOS DE LA CONVOCATÒRIA POSTBROSSA 2022

- Especificacions dels espais