

ESCOLA DE POESIA RASA

## EINA MORTA VIVA. LECTOESCRITURA POÈTICA

Curs amb Maria Sevilla i Raquel Santanera

### Programa:

- 1. El procés d'escriptura com a procés de lectura:** sessió teòrica inicial en la qual desmitificarem els processos creatius i el concepte d'inspiració, en benefici de la intertextualitat com a motor de producció literària a partir de la consideració dels diferents fenòmens de diàleg o de reformulació dels textos poètics entre si.
- 2. Fem un pastix:** sessió pràctica destinada al comentari, prèvia posada en comú, de l'activitat vinculada que les talleristes hauran proposat el dia anterior.
- 3. El procés de (lecto)escriptura com a fenomen de desautomatització:** sessió teòrica dedicada a la consideració del fet literari com a artefacte discursiu de desautomatització o de desarticulació dels sentits convinguts de la llengua, i ja sigui en tant que fenòmens fonètics, morfosintàctics, semàntics, pragmàtics, etc.
- 4. Fem una cartografia d'impossibles:** sessió pràctica destinada al comentari, prèvia posada en comú, de l'activitat vinculada que les talleristes hauran proposat el dia anterior.
- 5. El procés de (lecto)escriptura com a fenomen d'autoficció:** sessió teòrica en la qual desmitificarem, en aquest cas, l'experiència personal del *jo poètic*, en tant que agent creatiu, com a matèria prima de la seva creació, així com els conceptes de sinceritat, honestedat, despullament formal, etc.
- 6. Fem una mentida de moltes veritats:** sessió pràctica destinada al comentari, prèvia posada en comú, de l'activitat vinculada que les talleristes hauran proposat el dia anterior.

7. **El procés de (lecto)escriptura com a fenomen multimodal:** en aquesta sessió, treballarem les diverses possibilitats que ens brinda el text poètic més enllà del canal escrit per ser llegit, i ens aproximarem no només a propostes vinculades amb l'oralitat, sinó també amb el llenguatge audiovisual.
8. **Fem un poema-pop:** sessió pràctica destinada al comentari, prèvia posada en comú, de l'activitat vinculada que les talleristes hauran proposat el dia anterior.
9. **El procés de (lecto)escriptura com a fenomen 3.0:** sessió dedicada a la reflexió sobre la sovint contradictòria relació que s'estableix entre el llenguatge poètic i les xarxes socials, així com altres llenguatges propers als mitjans de comunicació de masses.
10. **Fem un poema http://:** sessió pràctica destinada al comentari, prèvia posada en comú, de l'activitat vinculada que les talleristes hauran proposat el dia anterior.