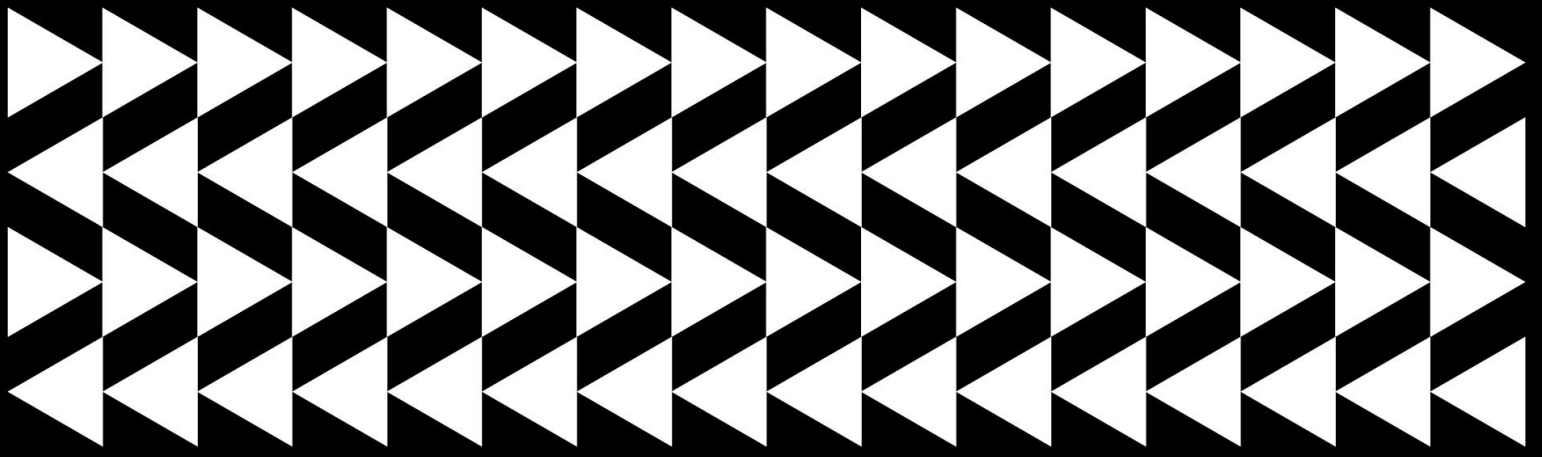


POST BROSSA



Convocatòria oberta 2021



«Jo em despullo i vosaltres us vestiu.»

Joan Brossa

El cigne i l'oc, 1964

Inici

La Fundació Joan Brossa treballa tres eixos temàtics: «Realitat en crisi», «Paraula en crisi» i «Poesia i art en acció». Aquests tres nuclis són tema i temps perquè responen al pretèrit, al present i al futur. És, doncs, al futur que us donem la benvinguda, a l'era PostBrossa, que és hereva de l'esperit brossià que no posa límits a la creativitat; on l'acció, la paraula i la instal·lació són una sola cosa, tres en un, fons i forma: la tríada i el triangle.

En el marc i a les acaballes de l'Any Brossa, el 2019 la Fundació Joan Brossa va presentar tres mostres que, a la vegada, eren exposicions, instal·lacions i accions de la nova creativitat. En ple confinament per l'episodi COVID-19, es va llançar una convocatòria oberta que va resultar en tres projectes seleccionats, que es van presentar a finals del 2020.

Enguany presentem una nova convocatòria perquè volem seguir obrint les portes de bat a bat de la Fundació Joan Brossa i posar-la a disposició dels llenguatges híbrids.



Propòsit

Paraula, imatge i acció

Volem promoure la producció en l'àmbit de les **pràctiques artístiques contemporànies**. Alhora, volem participar de l'entramat creatiu que fa possible les pràctiques híbrides.

Joan Brossa és un esperit lliure que parteix d'una idea de poesia que transcendeix allò literari, cosa que li permet la tranquil·la transició entre diferents fronteres. Busquem projectes que comparteixin aquest treball des dels marges de la disciplina, que parteixin de la idea més global possible de la poesia.

Per això busquem tres propostes que tinguin **presència a l'espai** i que alhora **s'activin amb accions**. Demanem que els projectes responguin a tres aspectes: que siguin pensats com a **instal·lacions** adequades a l'espai, que portin un **programa d'accions que impliqui una interacció amb el públic** i que neixin de la genuïna idea brossiana del **joc amb el llenguatge**.

Paraula, imatge i acció són la síntesi de la ingent producció de Joan Brossa i també articulen tot allò que passa dins de la Fundació Joan Brossa. Els projectes que conformen PostBrossa, doncs, hauran de fonamentar-se en aquests tres pilars: paraula, imatge i acció.

El projecte global en el qual s'emmarca PostBrossa és una proposta que engloba les **arts visuals** i les **arts parateatral**s. És per això que creiem important que PostBrossa sigui l'espai on aquests dos mons creatius es trobin de manera natural i orgànica.

L'espai

Quan la Fundació Joan Brossa va aterrar a la part de darrere de l'antiga fàbrica de la moneda, va habitar l'edifici i el va convertir en un centre poètic i artístic; un ús ben allunyat de l'origen d'aquestes parets, on històricament s'estampava diner.

Les propostes del PostBrossa han d'**habitar la singularitat de l'edifici**. El projecte, doncs, haurà de conviure i adaptar-se a aquest context arquitectònic. Per aquesta raó, el projecte haurà de portar implícit el lloc on s'ubica i ha d'estar pensat perquè aquest sigui l'espai singular que aculli la proposta. El jurat podrà proposar un canvi d'ubicació si així ho considera oportú, seguint criteris globals de programació.



Trobareu annex un recull d'imatges dels tres espais (biblioteca, altell i planta de baix) amb diferents muntatges i propostes d'utilització perquè es puguin valorar les potencialitats de cada lloc.



La **biblioteca** amb la instal·lació *Amb la clau a la boca*, d'Alicia Kopf (aquí amb Carles Sala i Vicenç Altaió).
Fotografia de Román Yñán.



La **planta de baix**, amb la instal·lació *Anotaciones para una eiségesis*, de Marla Jacarilla, dins l'edició PostBrossa 20.
Fotografia de Siliva Poch.



L'**altell** amb el muntatge *La xarxa al bosc. Joan Brossa i la poesia experimental, 1946-1980*.
Fotografia de Silvia Poch.





Selecció de projectes

Els projectes es presentaran a través del formulari de participació que trobareu al web de la Fundació Joan Brossa i [seguint aquest enllaç](#), que estarà **actiu des del dilluns 3 de maig fins al dilluns 14 de juny del 2021**.

La selecció de projectes la realitzarà l'equip de programació del Centre d'Estudis Joan Brossa, que està format per Vicenç Altaió (president), Maria Canelles (responsable de projectes expositius i programació), Marc Chornet (director artístic de l'Escenari Joan Brossa), Teresa Grandas (MACBA), Manuel Guerrero Brullet, Gabriel Ventura i Ester Xargay.

L'equip de selecció podrà citar alguns autors finalistes per tal que presentin el projecte en un format entrevista, si així ho veu oportú. Les decisions de l'equip de selecció són inapel·lables i es faran públiques el 16 de juliol del 2021.

Criteris de selecció

Es valoraran els projectes en funció de:

- ✧ L'adequació de la proposta a les bases.
- ✧ La qualitat.
- ✧ El caràcter innovador quant a discurs, format, procés, etc.
- ✧ L'adequació a l'espai.
- ✧ La voluntat de partir d'una idea àmplia de poesia o de joc amb el llenguatge.
- ✧ El programa d'accions i/o activitats relacionades amb la instal·lació.

Les condicions de participació són les següents:

- ✧ No es pot presentar més d'un projecte per a la mateixa modalitat. El mateix autor o equip podrà presentar un projecte per a diferents modalitats.
 - ✧ L'autor o equip dels projectes seleccionats es compromet a complir els pactes que s'establiran al document de compromís entre l'autor i la Fundació Joan Brossa.
 - ✧ Les persones seleccionades es comprometen a participar en les accions referents a la comunicació (rodes de premsa, entrevistes, visites, etc.), així com a les activitats divulgatives que puguin sorgir a l'entorn dels projectes.
-



Dotació

Els recursos destinats a aquesta convocatòria es reparteixen segons les partides següents:

	Honoraris	Producció
Projecte biblioteca	1.000 €	2.500 €
Projecte planta de baix	1.000 €	2.500 €
Projecte aBltell	1.000 €	2.500 €

Sol·licituds

Els participants hauran d'omplir el formulari de participació següent i adjuntar els documents que es requereixen:

- ✧ Currículum.
- ✧ Projecte.
- ✧ Programa d'accions associat.
- ✧ Pressupost de producció.

Calendari de la convocatòria

Publicació de la convocatòria

3 de maig del 2021

Finalització de la convocatòria oberta

13 de juny del 2021

Publicació de la resolució

16 de juliol del 2021

Muntatge de les instal·lacions

1 de desembre del 2021

Inauguració PostBrossa 21

16 de desembre del 2021

Fi PostBrossa 21

27 de febrer del 2022



Contacte

Fundació Joan Brossa

C/ de la Seca, 2, baixos
08003 Barcelona

Per a qualsevol consulta referent a la convocatòria PostBrossa 21

Maria Canelles

Responsable de projectes expositius i programació de l'espai

mcanelles@fundaciojoanbrossa.cat

93 458 99 94

#PostBrossa21

Annexos a la convocatòria PostBrossa 2021

- ✘ Plànols de l'espai.
 - ✘ Paquet d'imatges de l'espai segons les tres modalitats.
 - ✘ Dossier de premsa PostBrossa 20.
-