



ARXIU BROSSA
I Residència d'Investigació

«La meva obra és un procés homogeni: o serveix tot o no serveix res.»

Declaracions de Joan Brossa a Jordi Coca a *Serra d'Or*, 1982

Presentació

La Fundació Joan Brossa, amb l'assessorament de la Càtedra Joan Brossa i amb la col·laboració del MACBA, convoca la primera residència d'investigació a partir de l'arxiu Joan Brossa dipositat al museu, **amb l'objectiu de promoure l'estudi i la divulgació de l'obra del poeta i de generar noves mirades a l'hora d'entrar en contacte i aprofundir en l'univers creatiu brossià.**

Els resultats de la residència d'investigació es concretaran en dues tipologies de format. En primer lloc, **s'organitzarà una exposició temporal a la Fundació Joan Brossa** en la qual es donaran a conèixer els processos seguits durant la investigació i es mostraran els materials d'arxiu que hagin estat cabdals durant la recerca. En segon lloc, **s'editarà un element singular en un format obert que reculli i/o sintetitzi els resultats de la recerca.** El projecte s'acompanyarà d'un programa de mediació, concebut pel servei educatiu de la Fundació, que ajudarà a transferir els coneixements desplegats durant el procés d'investigació i, a la vegada, s'establiran

connexions entre la residència d'investigació i els altres programes que s'estiguin duent a terme de forma simultània.

Així doncs, la residència d'investigació hauria de **fomentar nous debats i enriquir les lectures fetes prèviament a partir de l'arxiu Joan Brossa** i, a la vegada, **alimentar el pensament crític i els processos d'integració i de creixement social a través de diferents accions educatives** que pugui activar el servei educatiu de la Fundació.

La residència d'investigació **s'adreça a estudiosos, creadors de qualsevol àmbit i gestors culturals sense establir limitacions d'edat o procedència.**

Finalitat

La Fundació Joan Brossa té com a missió conservar, exhibir i difondre el llegat del poeta i promoure l'esperit interdisciplinari i transgressor de la seva producció entre les noves generacions. Des de l'espai històric de La Seca, ubicat al barri d'El Born, l'entitat vol convertir Joan Brossa en un referent literari, escènic, visual i social de la Catalunya contemporània. En clau actual i transitant pels marges de la disciplina, Joan Brossa ens provoca des d'avui en un espai dedicat a la memòria del creador i al context històric, cultural i social en què va viure i a la visibilització del llegat que ens ha deixat.

A través de la residència d'investigació, la Fundació fa un pas més enllà **amb la voluntat de promoure la recerca a partir de l'arxiu personal del poeta, d'indagar en el procés de treball de l'autor, d'incentivar l'estudi de la creació brossiana i posar-la en relació amb altres creadors, d'obrir els processos d'investigació i compartir-los amb la ciutadania i d'impulsar el pensament crític des de la mediació i interpel·lar la figura de Joan Brossa en clau de present.**

Línia d'investigació

La residència d'investigació se centrarà, **d'una forma oberta i totalment lliure, en la selecció dels materials que conformen l'arxiu Joan Brossa dipositat al MACBA**, i altres fons d'arxiu relacionats amb el poeta, amb la finalitat de **generar noves lectures que enriqueixin els relats a l'entorn de l'univers creatiu del poeta.**

Característiques de l'Arxiu Joan Brossa

Joan Brossa va aplegar una quantitat ingent i molt variada de materials al llarg de la seva vida. Les fotografies de l'estudi al carrer de Balmes, que mostren les piles de papers que emmagatzemava al terra de totes les estances, són ben cèlebres dintre de la iconografia de la creació. Fou aquesta acumulació la que l'impulsà a llogar, el 1987, un estudi nou al carrer de Gènova en què va continuar conservant documentació diversa fins a la seva mort.



Joan Brossa fotografiat a l'estudi de Balmes per Pau Barceló l'any 1974

Per salvaguardar aquest llegat documental, a l'any següent de la mort del poeta, es va constituir la Fundació Joan Brossa, la qual va començar a catalogar-ne l'arxiu personal l'any 2003. Segons la fitxa descriptiva que proporciona el MACBA l'arxiu personal de Joan Brossa

està format per 52.000 documents. Es tracta, doncs, d'un corpus extens i també complex pel que fa a la varietat de materials, entre els quals s'inclouen manuscrits de l'obra artística i literària (esborranys i versions definitives), documents produïts durant la preparació d'edicions (llistes, sumaris, textos, proves d'impremta, galerades, etc.), facsímils, traduccions d'obres literàries, correspondència, una col·lecció de fullets, invitacions, cartells, articles i retalls de premsa, documents de la participació política i social del poeta (adhesió a manifestos, campanyes, associacions, etc.) i una col·lecció de fotografies. L'arxiu també inclou documentació administrativa (factures, rebuts i comptes).

D'altra banda, la biblioteca personal de Joan Brossa està formada per aproximadament 6.000 llibres i molts altres números de revistes que configuren un fons ric en obres literàries, catàlegs d'exposicions i assajos sobre teatre, màgia, cinema i altres expressions artístiques que li interessaven. S'hi inclouen també publicacions de textos de Brossa, així com estudis d'altres autors sobre la seva obra. La biblioteca va ser catalogada per la Universitat de Barcelona gràcies al suport de l'Espai Volart de la Fundació Vila Casas, en el qual es podien consultar els materials abans que es traspassessin al MACBA.



Mostra d'alguns dels documents que conformen l'arxiu Joan Brossa

Al gener de 2012 tant la biblioteca com l'arxiu personal de Joan Brossa i la seva col·lecció d'art (entre la qual hi havia obres seves però també creacions d'altres artistes com Miró i Tàpies) van passar a la custòdia del Centre d'Estudis i de Documentació del MACBA, arran d'un acord

de comodat a 25 anys firmat entre la Fundació Joan Brossa, l'Ajuntament de Barcelona i el MACBA.

L'exposició temporal *Poesia Brossa*, produïda el 2017 pel MACBA i comissariada per Pedro G. Romero i Teresa Grandas, és la mostra d'un procés de treball exhaustiu desenvolupat per part del museu per tal de catalogar, exhibir i difondre l'obra del poeta. A la vegada, aquesta mostra va construir un nou relat sobre la manera d'interpretar, mirar i llegir l'obra de Joan Brossa atès que pretenia fugir del discurs d'altres antològiques que s'havien concebut fins aquell any a partir de l'obra del poeta. A més, el fet de fer-la dialogar amb altres creadors permetia contextualitzar-la en un moment històric i creatiu molt concret. La itinerància que està realitzant actualment l'exposició està contribuint a internacionalitzar l'obra del poeta.

La proposta d'investigació de la residència haurà de complir dos requisits fonamentals:

- ✦ Centrar-se en l'arxiu personal de Joan Brossa.
 - ✦ Presentar coherència i correspondència entre els objectius definits en el projecte i els resultats que s'esperen.
-

Presentació de la candidatura

Els projectes es presentaran [a través d'un formulari d'inscripció](#) que estarà actiu al web de la Fundació Joan Brossa **entre el 8 de març i el 30 d'abril de 2021.**

La documentació que caldrà adjuntar a través del formulari és la següent:

- ✦ Currículum del candidat o candidata
- ✦ Còpia del DNI, NIE o qualsevol altre document acreditatiu
- ✦ Fitxa amb les dades personals de contacte: nom i cognoms, data i lloc de naixement, adreça postal, telèfon i correu electrònic
- ✦ Projecte d'investigació, d'un màxim de 10 pàgines, que inclogui:
 - ❖ Títol del projecte
 - ❖ Descripció del projecte
 - ❖ Línies d'investigació i justificació
 - ❖ Objectius generals i específics

- ❖ Esquema o guió de la metodologia a seguir
 - ❖ Cronograma per al desenvolupament de la recerca
 - ✖ Carta de motivació
-

Criteris de selecció

Els projectes presentats seran avaluats en funció dels punts següents:

- ✖ Adequació del projecte d'investigació a les bases de la convocatòria (5 punts).
- ✖ Originalitat en la línia de recerca presentada pel que fa al tema d'investigació i a l'ús dels materials de l'arxiu (5 punts).
- ✖ Activació del pensament crític a partir de la proposta de recerca proposada (5 punts).
- ✖ Incidència del projecte pel que fa a l'acció participativa i a la mediació (5 punts).
- ✖ Innovació en la presentació dels resultats tant des del punt de vista expositiu com pel que fa a l'edició d'un material singular (5 punts).

La comissió que s'encarregarà de seleccionar el projecte guanyador estarà formada per: Judith Barnés, coordinadora de la Fundació Joan Brossa; Glòria Bordons, vicepresidenta d'estudis de la Fundació Joan Brossa; Joan Maria Minguet, investigador, comissari i crític d'art; Laia Torrents, creadora de Cabosanroque; Marta Vega, responsable de l'arxiu i de la biblioteca del MACBA; i Judit Vidiella, docent i investigadora.

La comissió podrà citar alguns dels candidats o candidates finalistes per tal que presentin el projecte en un format d'entrevista, si es considerés oportú. La decisió final serà inapel·lable i **es farà pública el 31 de maig de 2021.**

La residència d'investigació serà adjudicada de forma definitiva quan el candidat o candidata escollit hagi enviat l'acceptació per escrit a la Fundació Joan Brossa. La investigació **podrà començar a partir de l'1 de setembre de 2021.**

Els requisits de participació i el compromís per part de la persona escollida seran els següents:

- ✦ Haurà de ser major de 18 anys.
 - ✦ Es comprometrà a complir amb tot allò que estableixi la Fundació Joan Brossa pel que fa als terminis d'entrega i a les dotacions pressupostàries. L'acord es regularà per mitjà d'un conveni que inclourà els punts següents:
 - ❖ Durant el període d'investigació la persona escollida participará d'un procés de tutorització i seguiment del projecte desplegat des de la Fundació Joan Brossa.
 - ❖ En acabar la recerca, presentarà la memòria de la investigació i les conclusions que se'n derivin.
 - ❖ L'investigador o investigadora haurà de participar en el procés de disseny i muntatge i en la inauguració de l'exposició temporal que es generi a partir de la recerca.
 - ❖ També participará en la conceptualització de les propostes de mediació que acompanyaran l'exposició.
 - ❖ Pel que fa a la consulta dels documents i dels llibres que es troben a l'arxiu i a la biblioteca del MACBA, la persona investigadora haurà d'atendre la normativa del Centre d'Estudis i Documentació del MACBA (https://img.macba.cat/public/document/2019-11/Normativa_CED_cas.pdf) relativa a l'ús dels espais i dels materials i a les mesures de seguretat excepcionals motivades pels protocols de prevenció de la Covid-19.
 - ❖ L'autor o autora haurà de comunicar a la Fundació Joan Brossa qualsevol presentació pública que se'n derivi de la investigació i sempre que faci difusió del projecte haurà de fer constar el text següent: "Projecte d'investigació desenvolupat amb el suport de la Fundació Joan Brossa".
-

Honoraris

La dotació econòmica d'aquesta beca **serà de 3.000€ (inclosos els impostos)** en concepte d'investigació i comissariat expositiu.

Calendari de la convocatòria

El calendari de la residència d'investigació serà el següent:

- ✘ Publicació de la convocatòria: 8 de març de 2021
 - ✘ Finalització de la convocatòria: 30 d'abril de 2021
 - ✘ Publicació de la resolució: 31 de maig de 2021
 - ✘ Inici de la investigació: 1 de setembre de 2021
 - ✘ Lliurament de la memòria final de la investigació: 20 de març de 2022
 - ✘ Disseny i muntatge de l'exposició: de l'1 d'abril a l'1 de juny de 2022
 - ✘ Inauguració de l'exposició: 2 de juny de 2022
 - ✘ Finalització de l'exposició: 6 de novembre de 2022
-

Seguiment de la investigació

El projecte seleccionat comptarà amb el seguiment i la tutorització de Judith Barnés des de la Fundació Joan Brossa així com amb el suport dels membres que integren la comissió avaluadora. A més, l'investigador o investigadora podrà consultar l'arxiu personal de Joan Brossa dipositat al MACBA, i d'altres fons documentals relacionats amb el poeta, així com la biblioteca del museu. La consulta es farà de presencialment, si ho permet la pandèmia, o virtualment si els documents es troben digitalitzats. Comptarà també amb l'assistència del personal del Centre d'Estudis i Documentació.

Pagament de la residència

L'abonament de l'import de l'ajuda concedida es realitzarà per mitjà de dos pagaments: **el primer serà del 80% i es farà efectiu una vegada la Fundació Joan Brossa hagi rebut l'acceptació per escrit del candidat o la candidata escollit; el segon serà del 20% i es realitzarà després de la inauguració de l'exposició**

temporal a la Fundació Joan Brossa, fruit de la residència d'investigació.

Protecció de dades

D'acord amb la normativa de protecció de dades, s'informa que les dades personals dels candidats i candidates presentats seran tractats per part de la Fundació Joan Brossa amb la voluntat de gestionar la participació a la residència d'investigació 'Arxiu Brossa 2021'. Aquesta finalitat està legitimada per tal de complir una missió d'interès públic. Només en cas d'obligació legal, les dades no seran cedides a tercers.

Contacte

Fundació Joan Brossa

C/ La Seca, 2, baixos

08003 Barcelona

www.fundaciojoanbrossa.cat

Coordinació de la residència d'investigació

Judith Barnés

jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat

93 458 99 94
