

# poesia concreta

EXPOSICIÓ  
DEL 26/02/2021  
AL 18/07/2021

Joan Brossa

Josep Iglésias

Petite Galerie  
1971  
Lleida

Guillem Viladot

del Marquet

 Fundació  
JOAN BROSSA

 Lo Parda  
Fundació Privada Guillem Viladot

 m  
Museu d'Art  
Jaume Morera

# ACTIVITATS

## PRESENTACIÓ CATÀLEG

**Presentació de la publicació Joan Brossa, Josep Iglésias del Marquet, Guillem Viladot. Poesia concreta. Petite Galerie, Lleida, 1971**  
Dijous 8 d'abril a les 18.30h.

## VISITES TEMÀTIQUES AMB ELS COMISSARIS

**“Brossa a l'exposició de La Petite Galerie de Lleida, el 1971”,  
a càrrec de Manel Guerrero Brullet**  
Dissabte 13 de març a les 18:30h.

**“Josep Iglésias del Marquet i la poesia experimental”, a càrrec de Jesús Navarro**  
Dissabte 8 de maig a les 18.30h.

**“Poesia perifèrica: Guillem Viladot i Lo Pardal”, a càrrec de Pau Minguet**  
Dissabte 19 de juny a les 18:30h.

## ACCIÓ-REACCIÓ

**Núria Martínez-Vernis**  
Dimecres 24 de març a les 18:30h.

**Meritxell Cucurella-Jorba**  
Dimecres 21 d'abril a les 18:30h.

**Juana Dolores Romero**  
Dimecres 2 de juny a les 18:30h.

Totes les activitats mantindran les mesures preventives necessàries davant l'emergència sanitària provocada per la COVID-19 i respectaran les normatives vigents en cada moment. Les activitats són gratuïtes i de lliure accés però les restriccions d'aforament obliguen a reservar una plaça escrivint un correu electrònic amb el vostre telèfon de contacte a: [fundacio@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:fundacio@fundaciojoanbrossa.cat)

**L'exposició *Poesia concreta*. Joan Brossa, Guillem Viladot, Josep Iglésias del Marquet, que va tenir lloc del 23 de gener al 7 de febrer de 1971 a la Petite Galerie de Lleida, i que és considerada com la primera mostra de poesia concreta a Catalunya, va ser alhora una de les fites de la trajectòria de la Petite Galerie (1968-1976) de l'Alliance Française de Lleida, que s'havia consolidat com un dels espais d'art alternatiu més estimulants i innovadors de Catalunya.**

**Brossa, Iglésias del Marquet i Viladot no havien format mai cap grup. De fet, la mostra, que constituïa la primera aparició pública de la poesia catalana experimental, reunia per primera vegada tres autors que venien de mons i trajectòries molt diferents. Tots tres arriben a la poesia concreta o visual gràcies a la seva pròpia evolució personal. La poesia concreta reivindicava un art concret basat en la validesa de tots els materials com a eina poètica, i la independència de la lletra com un material més.**

**L'impacte públic d'aquesta exposició fou tal que contribuï a que Brossa, Viladot i Iglésias del Marquet incrementessin les seves edicions de poesia concreta o visual, i la difusió de la seva obra experimental en nombroses antologies i exposicions nacionals i internacionals. En aquest sentit és important de destacar que la mostra fou també una plataforma per donar a conèixer el projecte singular de col·lecció de llibres de poesia experimental Lo Pardal que Viladot i Iglésias del Marquet van impulsar entre el 1970 i el 1977. També va contribuir a difondre la poesia concreta, visual o experimental i, alhora, a fer emergir una nova generació de creadors catalans adscrits a aquest nou llenguatge.**

**Amb motiu del vintè aniversari de la mort de Viladot, del trentè aniversari de la mort d'Iglésias del Marquet, del tancament del cinquantè aniversari de la Petite Galerie de l'Alliance Française, i en el marc de l'Any Joan Brossa, es va plantejar un projecte de coproducció de l'exposició *Joan Brossa, Josep Iglésias del Marquet, Guillem Viladot. Poesia concreta. Petite Galerie, Lleida, 1971*, que permetés de recuperar, estudiar i donar a conèixer la històrica exposició i alhora de contextualitzar l'obra i l'evolució dels tres poetes en aquell moment concret. Així, amb formats diferents, la mostra s'ha pogut veure a la Fundació Viladot-Lo Pardal d'Agramunt i al Museu d'Art Jaume Morera de Lleida. Ara a la Fundació Joan Brossa se n'ha ampliat el contingut, tot oferint una selecció d'obres de Brossa, Iglésias i Viladot creades abans i després d'aquella exposició avui de referència ineludible.**

COMISSARIAT  
Manuel Guerrero Brullet  
Pau Minguet  
Jesús Navarro

COORDINACIÓ  
(Fundació Joan Brossa)  
Maria Canelles

COMUNICACIÓ I PREMSA  
(Fundació Joan Brossa)  
Judith Barnés

DISSENY ESPAI EXPOSITIU  
Meritxell Inaraja

DISSENY GRÀFIC  
David Torrents i Alba Font

MUNTATGE  
L'Antiga Fusteria

## Fundació Joan Brossa

Carrer de la Seca, 2, baixos

08003, Barcelona

Tel.: 93 458 99 94

[fundacio@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:fundacio@fundaciojoanbrossa.cat)

[www.fundaciojoanbrossa.cat](http://www.fundaciojoanbrossa.cat)

Horari de l'espai expositiu:  
de dimarts a diumenge, de 16 a 21h.

Per motiu de la situació generada per la crisi sanitària, recomanem que confirmeu les dates de les activitats a través del nostre web i de les xarxes socials. Per a qualsevol dubte podeu escriure un correu electrònic a: [fundacio@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:fundacio@fundaciojoanbrossa.cat)

#PetiteGalerie



ORGANITZEN:

---



AMB EL SUPORT DE:

---

