

# POST

**3 exposicions  
3 instal·lacions  
3 accions**

---

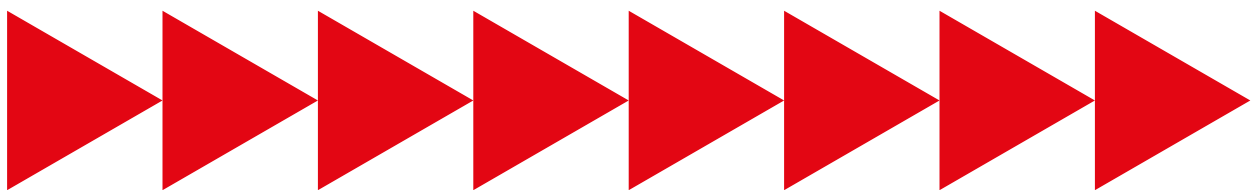
**Omnivoyeur resort.**  
**Venda exclusiva de boira**  
Terra-Lab: Equip 10

**La sala prohibida**  
Grup de col·leccionistes  
i antiquaris de Barcelona

**L'acció contra la poesia  
i viceversa**  
15 anys de la trobada inter-  
nacional de Poesia d'Acció i  
Performance La Muga Caula

---

# BROSSA



---

JOAN BR OSSA

 Fundació  
JOAN BROSSA

En el marc i a les acaballes de l'Any Brossa, la Fundació Joan Brossa presenta tres mostres, que són a la vegada exposicions, instal·lacions i accions, de la nova creativitat.

La Fundació Joan Brossa treballa tres eixos temàtics: Realitat en crisi, Paraula en crisi i Poesia i art en acció. Sota aquest últim paraigües, presentem les propostes de tres col·lectius d'artistes, poetes i inquiets que exploren els marges de la paraula, la imatge, els objectes, la ficció i l'acció.

Benvinguts a l'era POST BROSSA, hereva de l'espirit brossià que no posa límits a la creativitat, on l'acció, la paraula i la instal·lació són una sola cosa, tres en u, fons i forma: la tríada i el triangle.

POST BROSSA s'inaugura a la seu de la Fundació Joan Brossa el dimarts 3 de desembre del 2019 i es podrà visitar fins al diumenge 12 de gener del 2020 de dimarts a diumenge de 16h a 21h.

Tant important són les instal·lacions com les accions que hi van associades i, per tant, us recomanem que us fixeu en el nostre calendari d'activitats programades a l'entorn de POST BROSSA.

Si el centenari de Joan Brossa ha servit per internacionalitzar el poeta amb la itinerància llatinoamericana de Poesia Brossa i l'exposició La xarxa al bosc. Joan Brossa i la poesia experimental 1946-1980, acabem l'any obrint la fundació a les generacions de nets, i besnets, de Joan Brossa.

## OMNIVOYEUR RESORT. VENDA EXCLUSIVA DE BOIRA

### Terra-lab: Equip 10

Cantar el territori. Amb tornada i en falset. Vendre el terreny. A pams o per hectàrees. Dues maneres de relacionar-se amb l'espai a Catalunya. L'una, guiada per la inspiració musical. L'altra, determinada per l'interès financer. Aquestes actituds, de vegades oposades, de vegades complementàries, les posarem en escena, simultàniament, a les dues accions teatrals de Terra-lab: Equip 10. En aquesta invenció performativa s'hi alternaran el temible talent per a la compravenda del venedor Llavina, encarnat per Carles Gilabert, i la declamació literària d'un mapa sonor concebut com a llista de Spotify, a càrrec d'Eloy Fernández Porta.

OMNIVOYEUR RESORT! és una ficció visual i sonora generada per l'Equip 10 del Terra-lab.cat: Mónica Sánchez, Ignasi López, Carles Gilabert i Eloy Fernández Porta"

Terra-lab.cat és un laboratori creatiu de debat d'idees que convida diferents autors visuals i pensadors a treballar conjuntament i cooperativament.

Terra-lab.cat consta de 10 equips creatius que han desenvolupat i exposat els seus projectes arreu de Catalunya.

Aquest projecte està impulsat i coordinat per: Vicenç Altaió, Ignasi López, Sergi Opisso i Román Yñán

Terra-lab.cat va obtenir el primer Premi Lluís Carulla l'any 2015



## LA SALA PROHIBIDA

### Grup de col·leccionistes i antiquaris de Barcelona

Tot el que s'explica a continuació és una història real.

Aquesta exposició reproduïx l'àtic d'una casa que es va buidar recentment a Barcelona. El pare de la família que l'habitava, P.M., hi va prohibir l'entrada a tothom quan es va jubilar als anys '90. La dona i els fills asseguren que no hi van entrar mai mentre ell vivia. Quan, recentment, ell va morir, van decidir esbotzar la porta per recuperar aquell espai vetat. Eliminant aquest obstacle, només els separava del treball de tants anys una cortina vermella que no havien vist mai i tres maniquins nus i transformats.

Clams a l'Art trouvé, ecos de Ready-Made i pinzellades d'Art Brut acompanyen aquestes nines i també un munt de preguntes. Com deuria ser aquest home? Això es crea amb perversió, vocació artística o només per diversió? I, finalment, fins on arribava el desconeixement de la família?

La família, lluny de desfer-se o amagar el material, el va posar a la venda. Ràpidament va ser venut a uns antiquaris i col·leccionistes que, tan aviat com el van veure, divertits i fascinats per la potència visual del conjunt així com pel que te d'inaudit, van decidir comprar-lo. Una vegada adquirit, van voler continuar el joc que aquell home havia iniciat recreant l'espai original en un altre lloc. La sala de jocs seria la mateixa, però les normes d'accés serien oposades. De tot el material trobat, aquí s'hi presenten les peces essencials.

Des que va sorgir aquesta idea, un grup reduït d'amics, crítics i artistes de confiança hi ha tingut accés. La seva reacció entusiasta ha sigut la que ha portat aquesta presentació al públic per, finalment, ser acollida a la Fundació Brossa. Clams a l'Art Trouvé, ecos de Ready-Made i pinzellades d'Art Brut han acompanyat aquestes nines els darrers mesos. Però, en mig de converses d'art, apareixien preguntes més senzilles però constants per a les quals tampoc tenim resposta. Com deuria ser aquest home? Això es crea amb perversió, vocació artística o només per diversió? I, finalment, fins on arribava el desconeixement de la família?



## **L'ACCIÓ CONTRA LA POESIA I VICEVERSA**

### **15 anys de la trobada Internacional de Poesia d'Acció i Performance La Muga Caula**

Brossa, gran redymadeista català, neix sota l'influx de Dadà-Duchamp i ho escampa. La Muga Caula hi sintonitza i apareix com a concreció d'un espai temps per a l'acció poètica al bell mig del paisatge vaporós de la Caula, un refugi de l'Alt Empordà. Són 5475 dies d'acció poètica internacional i ho volem celebrar i mostrar en perspectiva. Més de 200 artistes de Catalunya i arreu del món han nodrit la Muga Caula amb les seves accions en viu però també amb les seves produccions videogràfiques, fotogràfiques i culinàries, les seves edicions d'artista i dissertacions dialèctiques de tota mena, fent d'una efemèrides minúscula un cos artístic monumental i amarant aquesta terra d'aura artística.

Comissariada per Joan Casellas, aquesta mostra recull 15 anys d'acció i poesia a l'Empordà. Tot s'acaba i tot torna a començar.

La trobada de poesia d'acció i performance La Muga Caula neix l'any 2005 d'una fita històrica: el 40 aniversari d'una fotografia que documenta la visita, l'any 1965, de Marcel Duchamp al salt de la Caula. Joan Casellas, artista d'acció que des de principis dels anys noranta estudia la relació de Duchamp amb el salt de la Caula i la seva obra pòstuma *Étant donnés*, aprofita l'aniversari de l'esmentada visita duchampiana per endegar una trobada artística d'art efímer i conceptual basada en la poesia d'acció i la performance.

La Muga Caula uneix de forma natural dos topònims del poble, Muga, del riu que el voreja i que vol dir 'frontera' en basc, i Caula, que significa 'calenta', del salt d'aigües termals origen del mateix poble i de les visites duchampianes. Així, la Muga Caula vol ser una frontera calenta d'intercanvi cultural.



Acció d'Andrés Galeano per a La Muga Caula 2011. Fotografia de Shibata Ayano

## **ACCIONS POST BROSSA**

Dimecres 4 de desembre a les 18.30: venda de boira a OM-NIVOYEUR RESORT

Dimecres 11 de desembre a les 18.30: venda de boira a OM-NIVOYEUR RESORT

Dissabte 14 de desembre a les 18.30: visita comentada i activació de LA SALA PROHIBIDA a càrrec dels comissaris

Dijous 19 de desembre a les 18.30: conversa entre Albert Serra (cineasta) i Artur Ramon (antiquari) a LA SALA PROHIBIDA

Dissabte 28 de desembre a les 18.30: visita comentada i activació de LA SALA PROHIBIDA a càrrec dels comissaris

Divendres 10 de gener a partir de les 18h: accions de Yolanda Pérez Herreras dient Pere Sousa, Denys Blacker, Michel Collet, Valentine Verhaeghe, Andrés Galeano a L'ACCIÓ CONTRA LA POESIA\*

Dissabte 11 de gener a partir de les 18h: accions de Nieves Correa&Abel Loureda, Ruben Barroso, Hannes Egger Milton Camilo &Thomas Feyerabend a L'ACCIÓ CONTRA LA POESIA\*

Diumenge 12 de gener a partir de les 10.30: accions de Lis Costa&Josep M. Jordana, Yolanda Pérez Herreras Marina Barys Janer x Isil Sol Vil, Lucia Peiró, Theodor di Ricco a L'ACCIÓ CONTRA LA POESIA\*

Totes les activitats són gratuïtes i de lliure accés.

### **\*Aquestes jornades d'acció han estat possibles**

gràcies a la co-financiació de La Muga  
Caula (Les Escaules) i Merz Mail (Barcelona),  
Gresol Art (Madremanya), Montagne Froide  
(Besançon), L'estruch (Sabadell), Acción!  
Mad (Madrid), Contenedores (Sevilla),  
Werkbank (Lana), Kuntsplombbau (Berlin),  
Habitual Video Team (Barcelona), Experimenta  
(Madrid), Materic (Hospitalet), Art D'(València) i SoToDo (Berlin).

## **Crèdits**

Comissariat col·lectiu  
Disseny gràfic de David Torrents  
Muntatge de l'Antiga Fusteria  
Coordinació de Bàrbara Bayarri  
i Maria Canelles

Del 3 de desembre del 2019 al 12 de gener del 2020  
Entrada gratuïta de dimarts a diumenge de 16h a 21h

Fundació Joan Brossa  
Carrer de la Seca, 2, baixos  
08003 Barcelona  
934589994  
fundacio@fundaciojoanbrossa.cat  
www.fundaciojoanbrossa.cat

#AnyBrossa  
#PostBrossa

**JOAN BROSSA**



Fundació  
**JOAN BROSSA**