



**ANY JOAN BROSSA**

**1919- 2019**

**DOSSIER DE PROPOSTES  
D'ACTIVITATS**

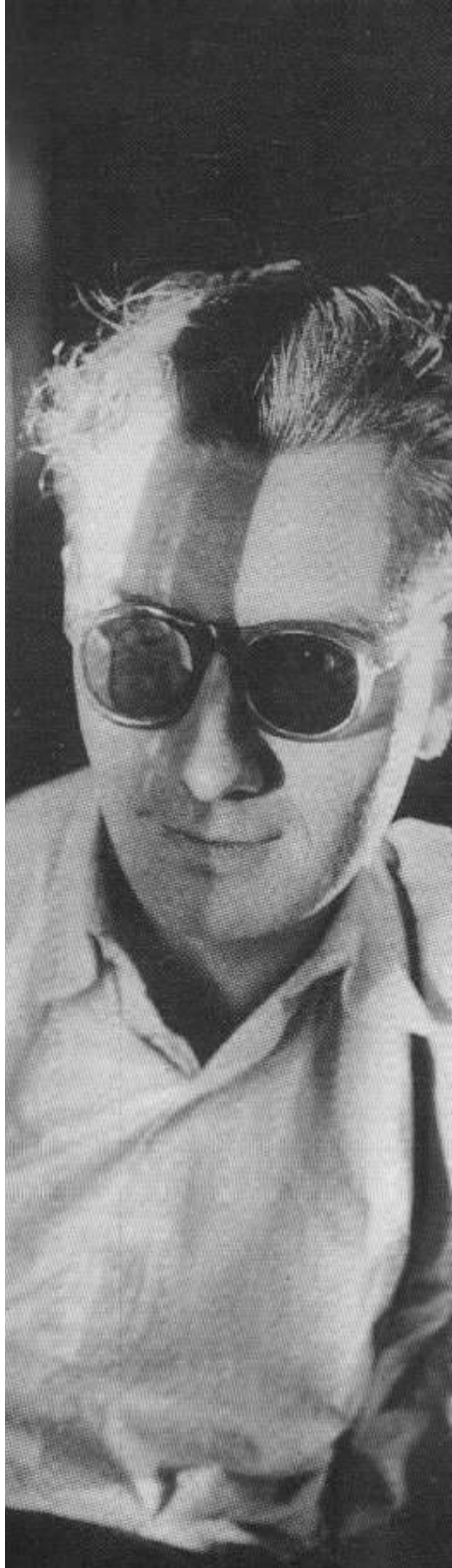


**FUNDACIÓ JOAN BROSSA**



# ÍNDEX

|   |    |
|---|----|
| <b>PRESENTACIÓ</b>  | 4  |
| <b>ESPECTACLES</b>  |    |
| GRAN FRACAROLI  | 6  |
| TEATRE DE CARRER DE JOAN BROSSA                           | 7  |
| POEMES VISUALS  | 8  |
| POEMÀNCIA   | 9  |
| JOAN BROSSA I LA MÀGIA                                    | 10 |
| BROSSA ENRABIAT   | 11 |
| BROSSA / MESTRES QUADRENY                                 | 12 |
| LA CULPA NO ÉS DE BROSSA, ÉS DE FREUD                     | 13 |
| <b>PERFORMANCES</b>                                       |    |
| L'UNIVERS DE JOAN BROSSA                                  | 15 |
| LA CLAU DE LA CLAU. MESTRES QUADRENY                      | 16 |
| <b>RECITALS POÈTICS</b>                                   |    |
| UN HOME REPARTEIX FULLS CLANDESTINS                       | 18 |
| NÚRIA CANDELA DIU JOAN BROSSA                             | 19 |
| BROSSA. POEMES DE REVOLTA                                 | 20 |
| BROSSA, A PARTIR DEL SILENCI                              | 21 |
| <b>CONFERÈNCIES</b>                                       |    |
| JOAN MIRÓ I JOAN BROSSA, QUI ÉS EL POETA I QUI L'ARTISTA? | 23 |
| JOAN BROSSA EN PERSONA / EL TEATRE DE JOAN BROSSA         | 24 |
| PROCESSOS DE CREACIÓ EN JOAN BROSSA                       | 25 |
| JOAN BROSSA: LES MIL CARES DEL POETA                      | 26 |
| JOAN BROSSA I LA POÈTICA DEL REAL                         | 27 |



## **CLUBS DE LECTURA**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>LLEGIR BROSSA</b>       | <b>29</b> |
| <b>A PLECS!</b>            | <b>30</b> |
| <b>BROSSA, LLETRA VIVA</b> | <b>31</b> |

## **TALLERS**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>FOTOPOEMES. UNA IMATGE, UN POEMA,<br/>UNA PARAULA</b>   | <b>33</b> |
| <b>LLIBRE D'ARTISTA. JOAN BROSSA I ALTRES<br/>CREADORS</b> | <b>34</b> |
| <b>POESIA ESCÈNICA</b>                                     | <b>35</b> |
| <b>BROSSA BREAKOUT: «EL SECRET DE<br/>L'ARTISTA»</b>       | <b>36</b> |
| <b>BROSSAZINE</b>  | <b>37</b> |
| <b>CODI: BROSSA</b>  | <b>38</b> |
| <b>FIGURES ESBERLADES</b>                                  | <b>39</b> |
| <b>UNIVERS DIVERS</b>                                      | <b>40</b> |

## **ITINERARIS URBANS**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>JOAN BROSSA A SANT GERVASI</b> | <b>42</b> |
| <b>JOAN BROSSA A CIUTAT VELLA</b> | <b>43</b> |

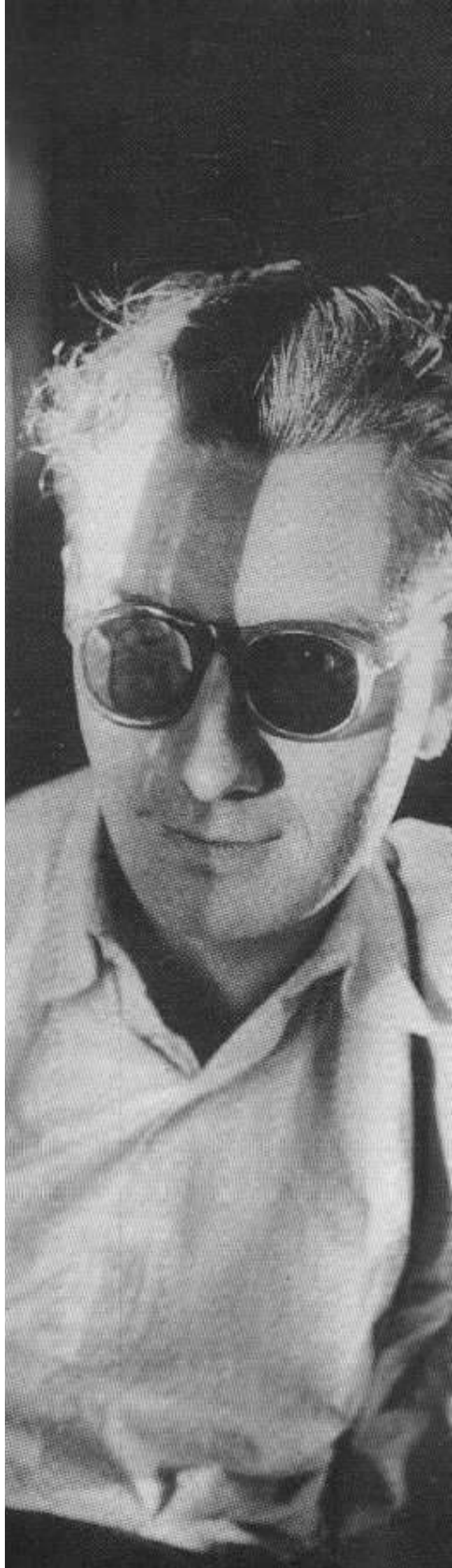
## **ACTIVITATS FAMILIARS**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EMBROSSA'T</b>                         | <b>45</b> |
| <b>AMB B DE BROSSA</b>                    | <b>46</b> |
| <b>LA GRAN A...VENTURA</b>                | <b>47</b> |
| <b>BROSSA DE PROP</b>                     | <b>48</b> |
| <b>UNIVERSARI</b>                         | <b>49</b> |
| <b>BROSSA I LA MÀGIA DE LA LITERATURA</b> | <b>50</b> |
| <b>A DE BROSSA</b>                        | <b>51</b> |

## **EXPOSICIONS ITINERANTS**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>JOAN BROSSA: ESCOLTEU AQUEST SILENCI</b> | <b>53</b> |
| <b>A ESCENA. PERSONATGES BROSSIANS</b>      | <b>54</b> |
| <b>EN ELS SEUS TRETZE SÓN TRETZE</b>        | <b>55</b> |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>DADES DE CONTACTE</b> | <b>56</b> |
|--------------------------|-----------|



# PRESENTACIÓ

Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) fou un poeta en majúscules que entenia la creació poètica com quelcom que anava més enllà de qualsevol convencionalisme. La poesia era per a Brossa una eina al servei de la comunicació, sense divisió de gèneres, oberta, transversal, polièdrica. De forma autodidacta, va beure de la tradició literària del país i es va nodrir de les tendències creatives europees per tal de crear un llenguatge, un univers propi, que el converteix en un dels màxims representants de la segona avantguarda catalana.

Inclassificable i inabastable. La producció poètica de Joan Brossa defuig de qualsevol etiqueta i paraula, visió i acció esdevenen un tot que s'intercomunica per donar lloc a una producció en la qual tenen cabuda formes poètiques clàssiques i, a la vegada, poemes visuals, objectes, intervencions urbanes, peces teatrals i guions cinematogràfics. El domini de les estructures poètiques més clàssiques és tan evident com ho són el minimalisme d'alguns poemes escrits i la capacitat de síntesi del llenguatge visual amb què s'expressa.

Transformar la realitat a partir de l'aparellament d'elements que provenen de contextos diversos, jugar amb la forma de les lletres, qüestionar el món a partir de l'activació de la mirada converteixen Brossa en un prestidigitador de la paraula, en un mag que posa de manifest que res no és el que sembla. A la vegada, el context històric en què va viure fa del poeta un creador combatiu, crític, punyent, que empra el llenguatge poètic per disparar verí i ferir amb la duresa de les paraules.

Des de la Fundació Joan Brossa, en el marc de la celebració de l'Any Joan Brossa, hem preparat una selecció d'activitats brossianes de format divers i adreçades a diferent tipus de públic amb la finalitat de difondre l'univers creatiu del poeta arreu i de facilitar la programació d'aquells equipaments i entitats que tinguin interès a sumar-se als actes de commemoració del centenari del naixement del poeta. Espectacles, performances, conferències, recitals poètics, clubs de lectura, exposicions itinerants, rutes literàries i tallers creatius són algunes de les propostes que la Fundació posa a la vostra disposició per donar a conèixer la producció ingent d'un creador que va concebre l'acte poètic com un exercici necessari per a la condició humana.

**ESPECTACLES**

**GRAN FRACAROLI**

**TEATRE DE CARRER  
DE JOAN BROSSA**

**POEMES VISUALS**

**AMB B DE BROSSA**

**POEMÀNCIA**

**JOAN BROSSA  
I LA MÀGIA**

**BROSSA I LA MÀGIA  
DE LA LITERATURA**

**BROSSA ENRABIAT**

**BROSSA / MESTRES  
QUADRENY**

**LA CULPA NO ÉS DE  
BROSSA, ÉS DE  
FREUD**

# GRAN FRACAROLI

## Espectacle escènic a càrrec de Cia. Els Pirates

No és habitual tenir entre nosaltres, a la nostra ciutat, l'artista Gran Fracaroli. Capaç de lligar i d'interpretar en un sol espectacle la màgia, el transformisme, les ombres xineses, els stripteases, els clowns, la música i la paraula, el públic no es pot perdre una oportunitat performàtica com aquesta. Siguin atrevits, entrin i... que caiguin les caretes!

Tots els públics

Durada: 85 minuts

Espai necessari: mínim de 6x7m

Requeriments tècnics: Llum: 8 retalls, 15 PC, 7 panorames asimètrics, 11 PAR (làmpada 5), 6 estructures carrers, 26 canals de dimmer\*La companyia disposa de les memòries de llum en format LT. So: Qlab, P.A. situada al fons de l'escenari, penjada.

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [marina@elmalda.cat](mailto:marina@elmalda.cat)

Telèfon: 931647778 / 686131413

Preu: 3.100€ (sense IVA). Part del Programa.cat

Més informació: <http://elspirates.wordpress.com/>



# TEATRE DE CARRER DE JOAN BROSSA

## Espectacle escènic a càrrec de Cia. Els Pirates

En un espectacle pensat per representar al carrer i amb un dels seus personatges, actuant com a mestre de cerimònies descobrirem ingredients com l'humor sarcàstic i absurd, la paraula, la imatge, la música, el clown, l'striptease, etc. A través de la poesia escènica brossiana ens endinsarem en el seu món amb un espectacle fresc i proper. Un teatre viu que Brossa concreta en una època determinada però que serà útil sempre. Personatges que es transformen davant de l'espectador per ensenyar-nos que res és el que sembla i que tot podria ser diferent.

Tots els públics

Durada: 55 minuts

Espai necessari: l'espectacle està pensat per ser realitzat al carrer i amb la llum del dia.

Requeriments tècnics: tarima amb càmera negra, escala i generador elèctric.

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [marina@elmalda.cat](mailto:marina@elmalda.cat)

Telèfon: 931647778 / 686131413

Preu: 1500€ (sense IVA)

Més informació: <http://elspirates.wordpress.com/>



# POEMES VISUALS

Espectacle escènic a càrrec de Cia.

Jordi Bertran

Poemes visuals és un espectacle generós, ple de tendresa, que omple cada racó de l'escena d'un virtuosisme inusual, fruit d'anys de treball. A l'escenari prenen vida un conjunt de lletres construïdes amb senzillesa, que requereixen de gran mestria per aconseguir que, amb la seva manipulació, el gest es transformi en vers i el vers en emoció. L'espectacle s'inspira en la màgia dels poemes visuals del poeta català Joan Brossa li pren en préstec el magnetisme de l'abecedari brossià, el joc de lletres amb el qual el poeta il·lustrava la seva poètica visual.

Tots els públics

Durada: 1 hora

Espai necessari: espectacle per a teatres amb càmera negra (fosc total a l'escenari i a la platea). Pot ser adaptat a altres tipus d'espais (a consultar amb la Companyia). Ample: 6m. Fons: 5m. Altura de boca: 4m.

Requeriments tècnics: Il·luminació: potència 12 Kw. (220v, 16A). Dimmer: 12 canals. Projectors: 4 PC, de 1 Kw., amb viseres i portafiltre. 8 retalls (angle tancat), d'1 Kw., amb portafiltres. Una línia elèctrica des de l'escenari fins a la cabina tècnica. So: 1 reproductor CD amb autopausa o minidisc. 1 micròfon de veu, amb peu (Tipus Shure SM58). 1 amplificador o 1 micròfon per guitarra (Tipus Shure SM57). Taula de mesclades. PA i monitors, acords a l'aforament i a la dimensió de la sala (2 monitors, mínim)  
Personal: La Companyia viatja sense tècnics de llums/so. Camerinos: per a tres persones amb taules, cadires, miralls, penjadors, aigua corrent i WC. Ampolles d'aigua mineral per a tres persones.

Disponibilitat horària: a partir de les 11 hores

Correu electrònic: [companyiajordibertran@gmail.com](mailto:companyiajordibertran@gmail.com)

Preu: 1200€ / 800€ per a les biblioteques (IVA inclòs)

Més informació: <http://www.jordibertran.cat/>





# POEMÀNCIA

Espectacle visual, de màgia i de poesia escènica a càrrec del mag Hausson

"Poemància" és un espectacle compost per diferents números de prestidigitació, deliciosament reescrits per Joan Brossa i altres números en què l'autor juga amb la màgia aplicada a la vida quotidiana. L'espectacle se situa, doncs, entre el music-hall i el teatre, i constitueix un concepte nou d'espectacle teatral, sense text, on les escenes i accions se succeeixen sense pausa amb un ritme que recorda el cinema. En aquest espectacle Hausson combina la perfecció del gest, les tècniques de manipulació i l'encant increïble dels efectes màgics, amb la presència d'un actor que fa d'il·lusionista. Tan bon punt s'alci el teló cal deixar-se conduir, somniar amb els ulls ben oberts, entendre amb la mirada i fiar-se de la sensibilitat i no pas de la raó.

9



Tots els públics, especialment a partir de 12 anys

Durada: 45 minuts

Espai necessari: espai escènic amb escenari a l'italiana 6m ample x 4m fons amb ombro 2,5m. Càmera negra completa amb cametes i escala al pati de butaques.

Requeriments tècnics: Llum: 14 PC de 1000w amb viseres, regulació i taula de llums programable, 1 retall de 1000w. So: Taula de so 4 canals amb sortida L-R cablejat mini-jack/jack per connectar ordinador a la taula. Camerino amb 4 cadires, una taula i aigua, el més a prop possible de l'escenari. Les taules de so i llums juntes i amb bona visibilitat a l'escenari.

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [hausson@hausson.com](mailto:hausson@hausson.com)

Telèfon: 648 03 67 68

Preu: 1200€ (sense IVA)

Més informació: [www.hausson.com](http://www.hausson.com)

# JOAN BROSSA I LA MÀGIA

## Conferència-espectacle a càrrec del mag Hausson

Conferència-espectacle al voltant de la relació que Joan Brossa va tenir amb la màgia i de la presència que aquesta va tenir en l'obra d'aquest artista. Poesia escènica. Poesia textual. Poesia visual. Poemes objecte. En cadascun d'aquests vessants de l'obra de Joan Brossa es troben infinitats de referències a la màgia que posen de manifest l'admiració del poeta per aquest art. Brossa i la màgia és una xerrada, acompanyada d'un audiovisual i d'un seguit de jocs de mans, que relaciona diferents aspectes de la seva obra i que permet endinsar-se en l'univers poètic i màgic del poeta.

Públic adult

Durada: 1 hora

Espai necessari: sala de conferències

Requeriments tècnics: PC, projector i pantalla

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [hausson@hausson.com](mailto:hausson@hausson.com)

Telèfon: 648 03 67 68

Preu: 200€ (sense IVA)

Més informació: [www.hausson.com](http://www.hausson.com)



# BROSSA ENRABIAT

Espectacle a càrrec de Mònica Van Campen, Oriol Tramvia i Lluís A. Baulenas

Una proposta escènica de Lluís-Anton Baulenas en format de cabaret literari a partir de la desconstrucció dels poemes més combatus de Joan Brossa. És el Brossa més desconegut que expressa poèticament la indignació, la humiliació dels anys foscos del franquisme. Tracta sense pietat la hipocresia dels estaments bàsics del Règim franquista, venjatiu, amb l'Església al capdavant. Un Brossa irreverent, irritable, sovint dialècticament violent i, sens dubte, gens políticament correcte.



Públic general, a partir de 12 anys

Durada: 1 hora

Espai necessari: escenari de 6x4m

Requeriments tècnics: equip de llum i so, projector i pantalla

Disponibilitat horària: Tots els dies. Excepte dilluns i diumenge de març i abril

Correu electrònic: [lluisantonbaulenas@yahoo.com](mailto:lluisantonbaulenas@yahoo.com)

Preu: 800€ (IVA inclòs) + desplaçament

# BROSSA / MESTRES QUADRENY

Acció, lectura i concert a càrrec  
d'Arnau Puig i Dani Artacho

Lectura de textos autobiogràfics inèdits de Josep Maria Mestres Quadreny que ens parlen sobre la relació amb el seu amic Joan Brossa. Aquesta lectura anirà acompanyada de música en directe de Mestres Quadreny, una projecció del film "Satana" de Joan Brossa i Mestres Quadreny, realitzat per Santi Gila i el Teatre Kaddish. La dramaturgia d'aquest film és a càrrec de Xavier Gimenez Casas.

Públic general, a partir de 15 anys

Durada: 1 hora

Espai necessari: interior: 4 x 4 m

Requeriments tècnics: fons blanc o pantalla no inclòs. Equip de so adequat a la sala amb connexió al reproductor DVD. Projector, reproductor i tècnic inclòs.

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [teatrekaddish@gmail.com](mailto:teatrekaddish@gmail.com)

Preu: 750€ (sense IVA)

12



# LA CULPA NO ÉS DE BROSSA, ÉS DE FREUD

Espectacle teatral a càrrec de Cia.  
Hivern

Durant 50 minuts, 2 actors amb l'objectiu de no ser-ho, ens guien en un viatge per textos de Joan Brossa. Textos que els porten a explicar els seus propis somnis i a compartir amb el públic la seva visió del lirisme, la bellesa, el subconscient, la violència i la religió. En aquest itinerari brossià, la paraula, l'acció i la visió, s'entrecreuen tal i com passa en la pròpia obra del creador i les etiquetes: poesia literària, poesia escènica o poesia visual esdevenen simplement una qüestió de noms.

Públic general

Durada: 50 minuts

Espai necessari: adaptable a espai i aforament divers (Teatre, sales polivalents, biblioteques, museus, etc. (possibilitat de fer itinerància)

Requeriments tècnics: luminotècnia bàsica

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [jrbonvehi@gmail.com](mailto:jrbonvehi@gmail.com)

Telèfon: 646 09 94 08 (Ramon),

Preu: 600-850€ (IVA inclòs)



**PERFORMANCES**

**L'UNIVERS DE  
JOAN BROSSA**

**LA CLAU DE LA  
CLAU. MESTRES  
QUADRENY**

# L'UNIVERS DE JOAN BROSSA

Espectacle multidisciplinar a càrrec  
del col·lectiu Free't

Joan Brossa utilitzava els objectes i les paraules com a material de creació des d'un punt de vista que ens sembla molt proper. De la mateixa manera, usava l'escriptura automàtica i les imatges hipnagògiques per crear poemes, i les paraules com a material artístic per crear connexions visuals o sonores entre elles, etc. Nosaltres utilitzem material artístic com pot ser: moviments o gestos concrets (ballarins); notes o efectes sonors (músics); traços, objectes o imatges (artistes visuals); mots i expressions (actors i actrius); I aquest material és la base de les nostres creacions en directe. Creiem que el llenguatge de Brossa té moltes similituds amb el que fem nosaltres, a nivell compositiu i, de procés de creació, sobretot.

Tots els públics

Durada: 50 minuts

Espai necessari: en funció del número d'assistents

Sense requeriments tècnics

Disponibilitat horària: divendres, dissabtes o diumenges, preferiblement

Correu electrònic: [arnaumilla@gmail.com](mailto:arnaumilla@gmail.com)

Telèfon de contacte Arnau Millà: 629606393

Preu: 2400€ (IVA inclòs)

Més informació: [www.cfreet.com](http://www.cfreet.com)

15



# LA CLAU DE LA CLAU. MESTRES QUADRENY

Concert i accions musicals a càrrec del col·lectiu Free't

Durant uns mesos, el compositor Josep Maria Mestres Quadreny ens ha permès endinsar-nos en el seu món compositiu. Hem estudiat les seves obres, el seu material sonor, i visual, la connexió amb Joan Brossa i altres autors, la interacció entre disciplines artístiques, el tractament dels objectes, accions i moviment com a material compositiu, la cerca de noves relacions amb el públic o el tractament de l'aleatorietat, entre altres. El resultat de la investigació es presenta en format de performance interdisciplinar (músics, ballarins, actors i artistes visuals) amb material sonor, accions escèniques i tractament del moviment, convinant el material del compositor amb material propi creat en viu a través de la improvisació dirigida.

Públic adult

Durada: 1 hora

Espai necessari: interior: (sala polivalent, teatre o auditori)

Requeriments tècnics: il·luminació bàsica, piano de cua, reproductor i equip de so.

Disponibilitat horària: divendres, dissabtes o diumenges, preferiblement.

Correu electrònic: [arnaumilla@gmail.com](mailto:arnaumilla@gmail.com)

Telèfon de contacte Arnau Millà: 629606393

Preu: 2600€ (IVA inclòs)

Més informació: [www.cfreet.com](http://www.cfreet.com)





---

RECITALS POÈTICS

---

**UN HOME  
REPARTEIX FULLS  
CLANDESTINS**

**NÚRIA CANDELA DIU  
JOAN BROSSA**

**BROSSA. POEMES DE  
REVOLTA**

**BROSSA, A PARTIR  
DEL SILENCI**

# UN HOME REPARTEIX FULLS CLANDESTINS

Recital poètic a càrrec de Carles  
Rebassa i Ramon Juan

Recitar la paraula de Brossa és fer créixer l'espiral multiplicadora que és la seva obra. L'àmplia varietat de registres poètics que es troben en Joan Brossa conflueixen en una actitud humana clara i contundent: mirar d'una altra manera a través de la paraula. Aquest recital ofereix una mostra àmplia de la poesia brossiana al llarg de tota la seva producció, a partir de blocs temàtics diferents i amb la intenció de fer que la paraula del poeta, despullada d'artificis, parli, observi i ensenyi a mirar a l'ésser humà del nostre temps.

Tots els públics

Durada: 1 hora

Espai necessari: qualsevol en què pugui haver uns espectadors i els dos participants.

Requeriments tècnics: en una sala interior, amb prou sonoritat, que no necessiti amplificació: una cadira sense braços i un faristol. En un espai més gran, o exterior: una cadira sense braços, 1 micròfon direccional (SM57 o similar), amb peu 1, 2 cables cànon-cànon, 2 entrades a taula, 2 sortides de monitor 2, un faristol i 1 micròfon SM58 o equivalent, amb peu

Disponibilitat horària: tots els dies (excepte dilluns i dijous tarda i divendres al migdia)

Correu electrònic: [carlesrebassa@gmail.com](mailto:carlesrebassa@gmail.com)

Telèfon: 663 794 105

Preu: 300€ (IVA inclòs)



# NÚRIA CANDELA DIU JOAN BROSSA

## Recital poètic a càrrec de Núria Candela

Es tracta d'un recull d'una seixantena de poemes dits i representats sense més recurs que la presència i la veu de l'actriu, tal com volia el poeta. Aquesta va anunciant poema per poema i fa, de tant en tant, breus comentaris per tal de situar el públic i fer més assequible el text, més pròxim. És un recital pensat, sobretot, per a un públic divers, tan per a iniciats com per a coneixedors de l'obra del poeta. Comprèn una gran varietat de registres textuais: des de la ironia i el divertiment fins al sarcasme, passant per l'acudit i la cita més ferotge.

Tots els públics

Durada: 1 hora

Espai necessari: en funció del número d'assistents

Requeriments tècnics: un micròfon

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [nuriacandelafb@gmail.com](mailto:nuriacandelafb@gmail.com)

Preu: 300€ (IVA inclòs)



# BROSSA. POEMES DE REVOLTA

Recital poètic a càrrec de  
Mònica Van Campen, Oriol Tramvia i  
Lluís A. Baulenas

Una proposta de recital poèticomusical de Lluís-Anton Baulenas a partir d'una selecció de poemes de l'obra "Antologia de poemes de revolta (1943-1978)" de Joan Brossa. Al costat del Brossa de la màgia, dels poemes visuals i de l'striptease, hi ha tota la producció poètica basada en el seu compromís social i polític. Són poemes rabiosos, plens de fe en el futur, però alhora plens de sentiment de vergonya i d'impotència davant la injustícia en els quals no es descuida tampoc la crítica a la poesia obrera de l'època: "Protestem, però amb imaginació", diu. Cal descobrir l'altre Brossa.

Públic general, a partir de 12 anys

Durada: 45 minuts

Espai necessari: sala de 3x5m

Requeriments tècnics: equip de so, projector i pantalla

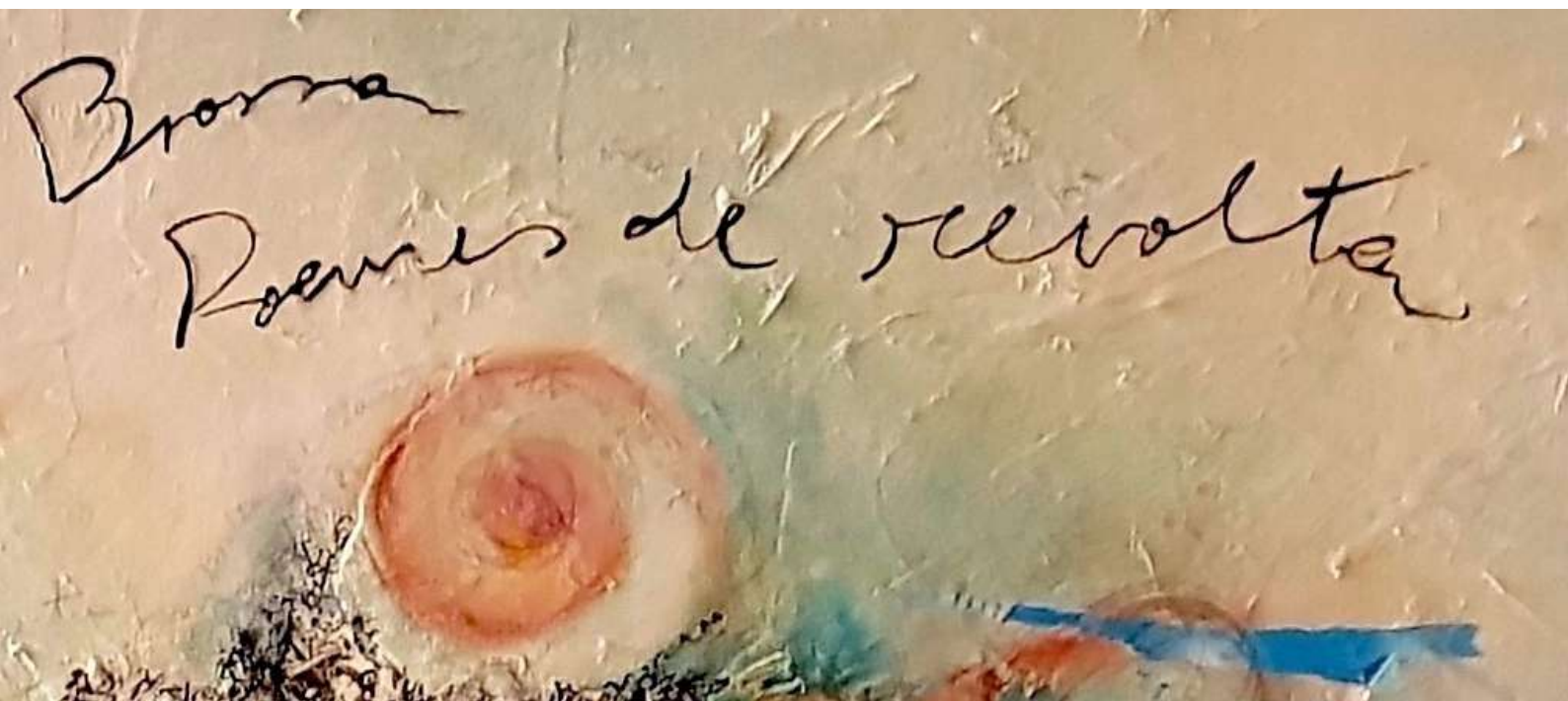
Disponibilitat horària: Tots els dies. Excepte dilluns i diumenges de març i abril

Correu electrònic:  
[lluisantonbaulenas@yahoo.com](mailto:lluisantonbaulenas@yahoo.com)

Preu: 400€ (IVA inclòs) + desplaçament

Nota: es pot acompanyar el recital amb una segona sessió amb la conferència "Brossa nuclear" a càrrec de Lluís-Anton Baulenas, en la qual fa un repàs general de la vida i obra del poeta. El preu són 200€ (IVA inclòs).

20



# BROSSA, A PARTIR DEL SILENCI

## Recital poètic a càrrec de Sílvia Bel

Espectacle amb textos de prosa, poesia i teatre de Joan Brossa, el poeta que va dedicar la seva obra a la recerca de la màgia quotidiana, la denúncia social i la transgressió. La tria d'aquests textos irònics i descontextualitzats és de l'actriu Sílvia Bel que els dóna vida complementant-se amb la música i el cant flamenc de Juan Manuel Galeas, Fran León al cajón i la flauta travessera, i José Santiago a la guitarra. La música incorpora cançons compostes a partir de poemes especialment pel recital i temes adaptats. Tot lligat a les paraules recitades de l'actriu i al cant flamenc.



21

Públic general

Durada: 50 minuts

Espai necessari: petit escenari

Requeriments tècnics: taula i cablejat, 2 micros veu i 3 micros instruments.  
Monitors de retorn, 2 cadires i 2 tamborets

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [silvia.bel.b@gmail.com](mailto:silvia.bel.b@gmail.com)

Telèfon: 639373619

Preu: 1000€ (sense IVA)

**CONFERÈNCIES**

**JOAN MIRÓ I JOAN  
BROSSA, QUI ÉS EL  
POETA I QUI  
L'ARTISTA?**

**JOAN BROSSA  
EN PERSONA /  
EL TEATRE DE  
JOAN BROSSA**

**PROCESSOS DE  
CREACIÓ EN JOAN  
BROSSA**

**JOAN BROSSA:  
LES MIL CARES  
DEL POETA**

**JOAN BROSSA I LA  
POÈTICA DEL REAL**

# JOAN MIRÓ I JOAN BROSSA, QUI ÉS EL POETA I QUI L'ARTISTA?

Conferència a càrrec  
de Vicenç Altaió

Brossa com a artista total no fa cap distinció entre la poesia literària, la visual, l'escènica, l'objectual i la corpòria. I Miró? No és ell també un poeta? Va ser a casa de Foix, on Brossa coincidí amb Sindreu; i va ser a casa de Gomis, que conegué a Prats, a la rebotiga del qual hi havia el collage dels barrets. Va ser a casa de Gomis on el poeta Brossa conegué Miró, el 1941. Brossa va reconèixer la llum de l'art i la joia dins el dolor de Miró, una revolta poètica: pintar com a revolta. I Brossa es convertí en un militant de la revolta poètica... A continuació veurem els primers testimonis de la relació, l'evocació literària, les col·laboracions, la complicitat, els intercanvis, les ajudes, les picabaralles, les expansions... i veurem i llegirem poemes de Miró i de Brossa, sense distinció.

Públic adult

Durada: 1 hora '30 minuts

Espai necessari: en funció del número d'assistents

Requeriments tècnics: cap

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [vicencaltaio@gmail.com](mailto:vicencaltaio@gmail.com)

Telèfon: 675782691

Preu: 250€ (activitat exempta d'IVA)



# JOAN BROSSA EN PERSONA / EL TEATRE DE JOAN BROSSA

Conferències a càrrec  
de Jordi Coca

A la conferència "Brossa en persona" es tracta la personalitat del poeta més enllà de la seva obra. De fet, tothom qui l'ha conegut diu sempre que la primera impressió era ell, la seva manera de veure el món, la manera de parlar, els conceptes en què basava la seva obra artística. Em centraré, esclar, en la meva experiència de quan el vaig conèixer l'any 1967 i la relació que hi vaig tenir tota la vida. Per altra banda, la conferència "El teatre en Joan Brossa" gira al voltant del teatre de Brossa, que ha estat sempre difícil d'encaixar en la dramaturgia catalana. Primer se'l confonia amb el teatre de l'absurd, després se n'ha volgut fer una expressió relacionada bàsicament amb els strip-tease i la màgia. En realitat el conjunt de l'obra de Brossa per a l'escena és un llarg recorregut per tots els gèneres tradicionals, una investigació que partint d'accions properes als happening, duen al que ell anomenava "teatre irregular", passant, però, per una immensa producció de literatura dramàtica que està molt menystinguda.

24

Públic general

Durada: 1 hora

Espai necessari: en funció del número d'assistents

Requeriments tècnics: cap

Disponibilitat horària: tots els dies, excepte el mes de març

Correu electrònic: [jordikoka@gmail.com](mailto:jordikoka@gmail.com)

Telèfon: 661405607

Preu: 470€ (activitat exempta d'IVA)





# PROCESSOS DE CREACIÓ EN JOAN BROSSA

Conferència a càrrec  
de Glòria Bordons

En una ocasió Joan Brossa, davant una pregunta sobre la creativitat, va respondre que era un desig de comunicació motivat per un fet, un estat d'ànim, etc. Efectivament algunes vegades els seus poemes són un clar reflex d'un estat d'ànim, però, quan parteixen d'una realitat externa, al receptor li és més difícil donar un sentit al poema. A partir de la catalogació de l'arxiu Joan Brossa, s'han pogut establir relacions entre documents o diaris guardats i poemes, o entre esborranys i versions finals, de manera que, en alguns casos, és possible resseguir el procés de creació del poema, ja sigui visual ja sigui escrit. D'altra banda, el propi procés d'escriptura de poemes o peces teatrals així com de l'elaboració de llibres és un camí que acaba i recomença constantment. En la xerrada es presentaran exemples de creació de poemes literaris, escènics i visuals i també de confecció de llibres, de manera que el públic podrà veure el punt de partida real dels poemes i el procés brossià d'obrir finestres a la realitat.

25

Públic adult

Durada: 1 hora '30 minuts

Espai necessari: en funció del número d'assistents

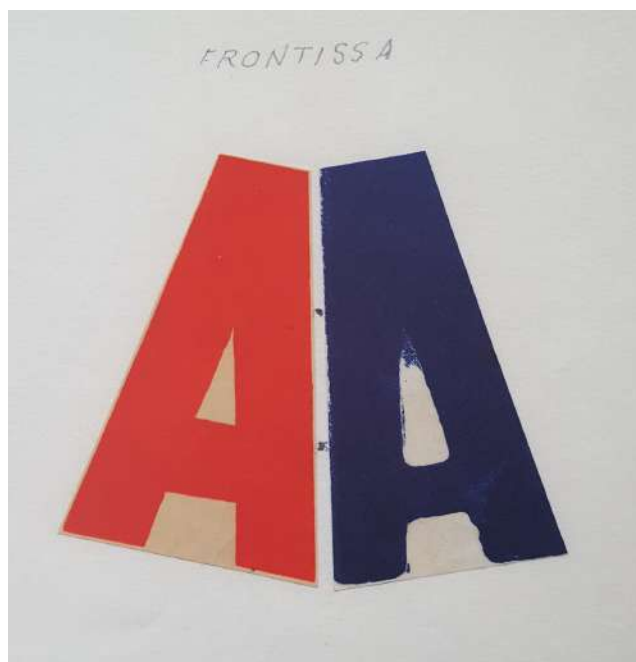
Requeriments tècnics: ordinador i canó de projecció

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [gbordons@gmail.com](mailto:gbordons@gmail.com)

Telèfon: 607824228

Preu: 250€ (activitat exempta d'IVA)



# JOAN BROSSA: LES MIL CARES DEL POETA

Conferència del crític literari  
Jordi Marrugat

En aquesta conferència es presentarà el conjunt de l'obra de Joan Brossa en tot el seu abast i tota la seva diversitat. A partir d'exemples concrets (poemes, imatges i declaracions de l'autor), s'anirà mostrant com sorgeixen en l'obra de Brossa les diverses formes que donà a la poesia: retòrica, essencialista, escènica, visual, objectual, transitable, cibernètica, etc. Es mostrarà per què apareixen aquestes formes, quin sentit tenen i com les practica el poeta. D'aquesta manera, s'arribarà a una comprensió general de la poètica de Joan Brossa i de les seves obres concretes.

Tots els públics

Durada: 1 hora '30 minuts - 2 hores

Espai necessari: sala de conferències

Requeriments tècnics: ordinador, projector, connexió a internet.

Disponibilitat horària: tardes o matins a convenir

Correu electrònic: [jordimarrugat@hotmail.com](mailto:jordimarrugat@hotmail.com)

Telèfon: 609618332

Preu: 250€ (activitat exempta d'IVA)

Nota: Aquesta conferència pot ampliar-se a un cicle de conferències amb lectures concretes d'obres de Joan Brossa intercalades per a clubs de lectura, associacions culturals, acadèmies, etc.

Més informació:

<http://jordimarrugat.wordpress.com>



# JOAN BROSSA I LA POÈTICA DEL REAL

Conferència a càrrec  
d'Ainize González

Joan Brossa incrusta en la seva poesia elements presos de la realitat per sacsejar així els fonaments del poètic. Una inclinació molt lligada al seu interès per despullar la poesia dels límits als quals la sotmet el reduït espai de la pàgina en blanc, amb la clara voluntat que aquesta transcendeixi altres territoris estètics i/o creatius.

Públic general

Durada: 45 minuts

Espai necessari: en funció del número d'assistents

Requeriments tècnics: ordinador i pantalla per a projecció d'imatges

Disponibilitat horària: tardes de dilluns, dimarts i dijous

Correu electrònic: [ainize.gonzalez@gmail.com](mailto:ainize.gonzalez@gmail.com)

Telèfon: 699379174

Activitat 200€ (IVA inclòs)

27



**CLUBS DE LECTURA**

**LLEGIR BROSSA**

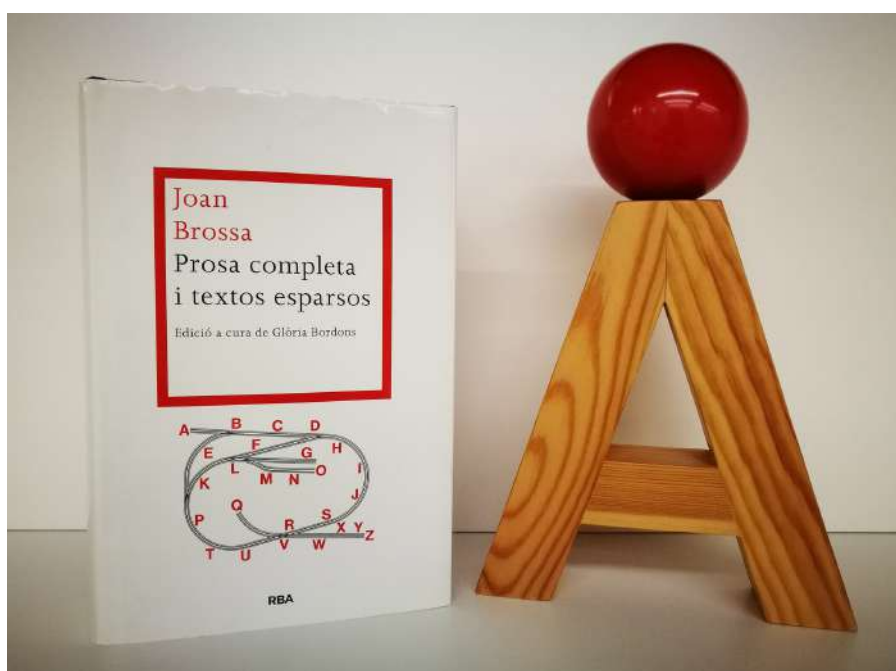
**A PLECS!**

**BROSSA, LLETRA  
VIVA**

# LLEGIR BROSSA

## Club de lectura a càrrec de Glòria Bordons

Acostament a l'obra escrita de Joan Brossa a partir de la lectura i del comentari d'alguns dels textos que figuren a dues de les publicacions més recents que s'han fet sobre el poeta: "Joan Brossa. Prosa completa i textos esparsos" de l'editorial RBA - La Magrana i "Poemes inèdits: Gual permanent i Mapa de lluites" de :Rata\_, ambdues edicions a cura de Glòria Bordons, vicepresidenta d'estudis i patrona de la Fundació Joan Brossa.



Públic general

Durada: 1 hora i 30 minuts

Espai necessari: qualsevol espai adequat per acollir aquesta activitat

Requeriments tècnics: cadires

Disponibilitat horària: tardes de dilluns i dimecres

Correu electrònic: [gbordons@gmail.com](mailto:gbordons@gmail.com)

Telèfon de contacte: 607 82 42 28

Preu: 200€ (IVA inclòs)

Nota: les entitats interessades hauran d'especificar quina de les dues lectures volen acollir.

# A PLECS!

## Lectures i accions entorn de l'obra de Joan Brossa a càrrec d'Ester Xargay

La proposta "A plecs!" vol aplegar lectors participatius en un seguit d'aplecs brossians, a manera de grup de lectura en què llegirem, comentarem i conversarem entorn de l'obra de Joan Brossa i els entra-surts estètics de les seves idees, tot llegint texts i poemes dels llibres "El saltamartí", "Poesia Rasa", "Vivàrium", d'entre altres, fins a arribar a la darrera publicació: "Poemes inèdits". A manera de colofó, tots els participants seran convidats a intervenir en un aplec antiespectacle a l'escenari, amb lectures, poesia visual, accions artístiques, antimàgia, etc. a fi d'evidenciar que, com diu Joan Brossa, la poesia és un joc on, sota una realitat aparent, hi apareix una altra d'insospitada.



30

Tots els públics

Durada: 1 hora

Espai necessari: sala i aula.

Requeriments tècnics: per a la darrera sessió, caldria disposar d'un escenari amb 2 micròfons, 1 projector (facultatiu), pantalla (facultatiu) i altaveus connectats al vídeo (facultatiu).

Disponibilitat horària: tots els dies de la setmana, de 10h a 20h

Correu electrònic: [esterxargay@gmail.com](mailto:esterxargay@gmail.com)

Telèfon: 693504713

Preu: 225€ per sessió (activitat exempta d'IVA)

Nota: La proposta pot realitzar-se en dues sessions, repartides en tres dies, dues a l'aula i l'altra seria a l'escenari. O bé, dues sessions el mateix dia, la primera a l'aula i la segona a l'escenari.

# BROSSA, LLETRA VIVA

## Club de lectura sobre poesia escènica a càrrec de Xavier Serrat

Al club de lectura es plantegen sessions a partir de lectures diverses de la poesia escènica de Joan Brossa. Es presenten les peces i el seu context, i es donen claus per a la seva interpretació. Les converses es complementen amb materials relacionats amb la seva creació i amb la posada en escena dels textos. També es relacionen amb obres no escèniques del poeta i amb la producció d'altres creadors. Es promou l'intercanvi d'impressions i el debat.

Públic general a partir de 16 anys

Durada: 1 hora

Espai necessari: espai amb taules i cadires

Requeriments tècnics: idealment, projector, altaveus i Wi-Fi

Disponibilitat horària: tardes i vespres de dilluns, dimarts, dijous i divendres. Dissabtes tot el dia

Correu electrònic: [benvolgutxavi@gmail.com](mailto:benvolgutxavi@gmail.com)

Telèfon: 679 428 227

Preu: 60€ per sessió (activitat exempta d'IVA)

Nota: La proposta pot realitzar-se en varies sessions d'una hora cada una



**TALLERS**

**FOTOPOEMES.  
UNA IMATGE,  
UN POEMA,  
UNA PARAULA**

**LLIBRE D'ARTISTA.  
JOAN BROSSA I  
ALTRES CREADORS**

**POESIA ESCÈNICA**

**BROSSA BREAKOUT:  
«EL SECRET  
DE L'ARTISTA»**

**BROSSAZINE**

**CODI: BROSSA**

**FIGURES ESBERLADES**

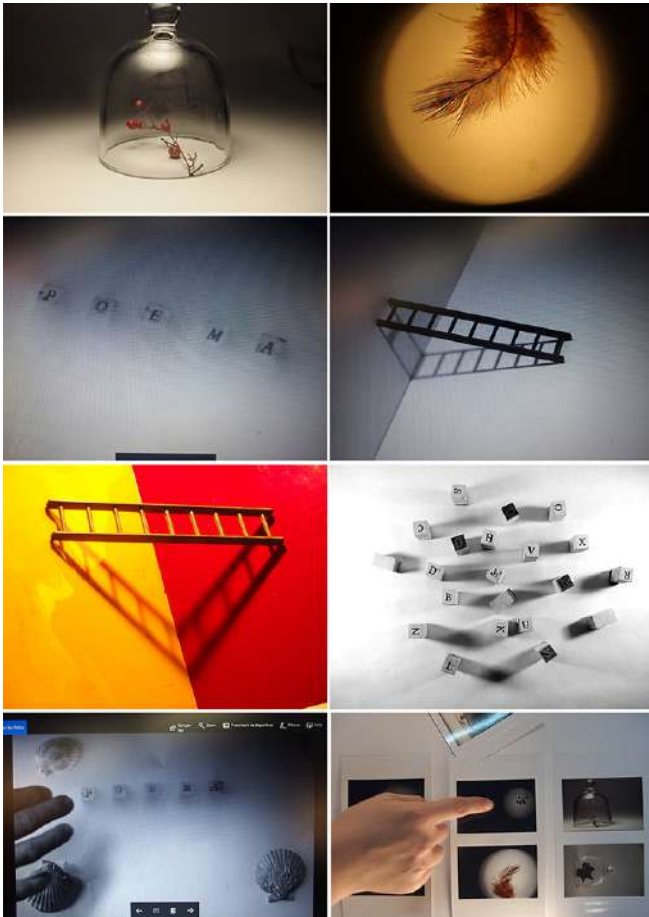
**UNIVERS DIVERS**



# FOTOPOEMES. UNA IMATGE, UN POEMA, UNA PARAULA

Taller a càrrec d'Eugènia Ortiz  
i Mon Casas

Activitat fotogràfica i plàstica que ens permetrà descobrir, la relació entre les imatges i la poesia. Tot analitzant el treball de Joan Brossa i Chema Madoz ens endinsarem en un món ple d'objectes i paraules que no deixaran de sorprendre'ns.



Públic general a partir de 12 anys

Durada: 4 hores

Espai necessari: sala polivalent o un aula

Requeriments tècnics: Taules blanques o folrades amb kraft blanc per fer bodegons. 2 taules més per disposar els objectes de treball. Diversos Llums de pinça, flexos, etc. (a concretar segons nombre de persones que participen). Si les taules no són blanques, cal un rotlle de paper kraft de 80 cm d'ample aproximadament. Cel·lo, Bluetag, 1 Portàtil, ordinador, projector i fotocòpies.

Disponibilitat horària: dimecres tarda, divendres tarda, o dissabtes matí

Correu electrònic: [hola@clicme.es](mailto:hola@clicme.es)

Telèfon: 699350848 (Eugènia Ortiz) / 600259084 (Mon Casas)

Preu: 500€ (IVA inclòs)

# LLIBRE D'ARTISTA. JOAN BROSSA I ALTRES CREADORS

Taller a càrrec del Col·lectiu Poètica Còdex

Col·lectiu Poètica Còdex proposa un taller de dues sessions mitjançant el qual els participants podran experimentar diferents procediments per crear, de manera individual o col·lectiva, un Llibre-Art. La proposta, que parteix de les obres que van fer conjuntament artistes com Antoni Tàpies o Joan Miró i Joan Brossa, permetrà també aprofundir en la relació personal i professional que va existir entre ambdós creadors.

Públic general

Durada: 4 hores (per sessió)

Espai necessari: un espai ben il·luminat amb taules i cadires per treballar

Requeriments tècnics: projector

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [efigueras@ub.edu](mailto:efigueras@ub.edu)

Telèfon: 666295242 (Eva Figueres)

Preu: 350€ (IVA inclòs)

34



# POESIA ESCÈNICA

## Taller a càrrec de Cia. La Decimonònica

"Poesia Escènica" és la tercera branca del projecte "Sessió de nit, Poemes escènics" de la Cia. La decimonònica, grup conduït per Albert Mestres. És una activitat destinada a joves per introduir-los d'una manera lúdica en el món del teatre no convencional i perquè puguin entendre el joc i les dinàmiques escèniques a les quals segurament no estan acostumats. El principi de treball és el trasllat dels elements de la poesia a sobre l'escenari, però utilitzant els recursos propis del llenguatge escènic: l'espai, l'acció, la interpretació, el ritme, la llum, la relació amb l'espectador, etc. Agafem com a referent les accions teatrals de Joan Brossa. Amb materials plàstics, amb llums i amb els seus propis cossos els participants al taller s'endisen alhora al món de la poesia més allunyada de la convencional i al món del teatre.

Per a públic adolescent entre 12 i 18 anys

Durada: 2 hores

Espai necessari: sala polivalent on es pugui fer fosc

Requeriments tècnics: taula, cadires i font d'electricitat

Disponibilitat horària: matins dilluns, dimecres i divendres

Correu electrònic:  
[projecte.poesiaescenica@gmail.com](mailto:projecte.poesiaescenica@gmail.com)

Telèfon: 647 964 111 (Albert) /  
699 720 713 (Eva)

Preu: 400€ (sense IVA)

Nota: Grups de 12 participants com a màxim.



# BROSSA BREAKOUT: «EL SECRET DE L'ARTISTA»

Taller a càrrec de Teresa Saborit

Només teniu una hora. Una hora per resoldre tots els enigmes. Una hora per obrir la misteriosa maleta que heu trobat per casualitat a les golfes d'un casalot abandonat, a punt de ser enderrocat. Una maleta plena de cadenats, amb el nom de «Joan Brossa» escrit en un lateral, envoltada per un munt de petites caixetes, plenes de pistes, que semblen contenir el secret per obrir els misteriosos cadenats. Però... I si el secret més ben guardat estigués a l'interior de la maleta? I si l'atzar us hagués portat a descobrir una obra brossiana desconeguda per al gran públic? I si estiguéssiu a punt de fer una troballa capaç de canviar la concepció que tenim del propi artista? Només teniu una hora abans no arribin les màquines excavadores. Sereu capaços de descobrir el secret de Joan Brossa abans que se us acabi el temps?



36

Públic juvenil entre 14 i 18 anys

Durada: 2 hores

Espai necessari: activitat adaptable a diferents espais (aules, biblioteques, espais a l'aire lliure, etc.)

Requeriments tècnics: taules i cadires

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [teresa.saborit@lallibretavermella.cat](mailto:teresa.saborit@lallibretavermella.cat)

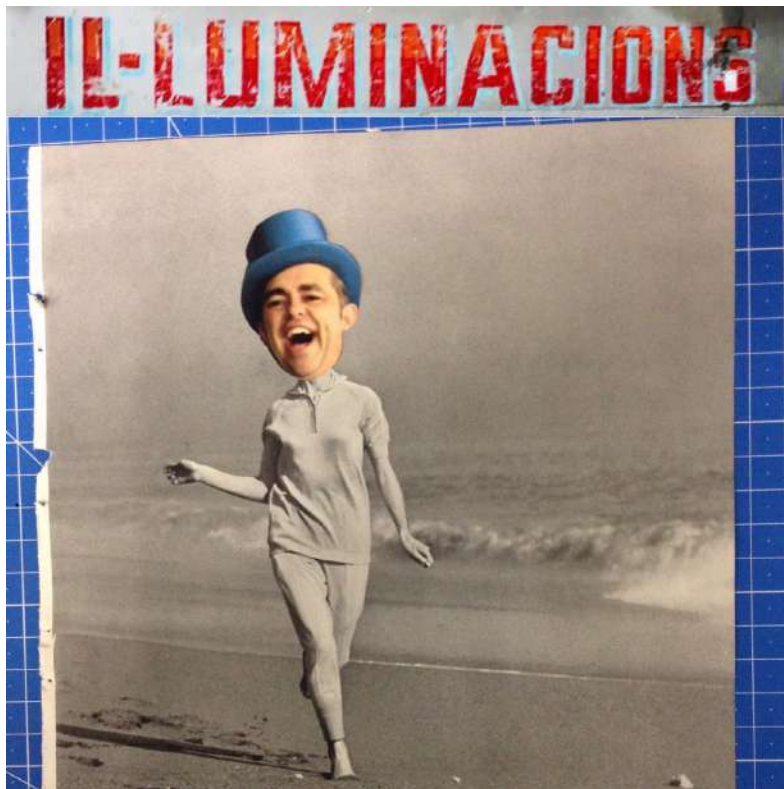
Preu: 1 breakout 250€ / 2=450€ / 3=650€ (IVA inclòs) + desplaçament

Nota: màxim grup de 30 alumnes

# BROSSAZINE

## Taller a càrrec de Cloe Masotta

En el procés creatiu de Joan Brossa, l'atzar i la troballa són dos components essencials. Amb les acrobàcies lingüístiques i alfabètiques de què es nodreix la seva obra, diaris, revistes, postals, programes de cinema o de teatre... o objectes quotidians són la seva principal font d'inspiració i els materials amb què l'artista basteix un fascinant univers. I el joc i la transformació culminen la forma de treballar del poeta. I si creem un fanzine brossià on atzar, troballa, llenguatge, joc i transformació es posin en dansa per introduir-nos en el cor de la creació de Joan Brossa?



37

Públic general, a partir de 12 anys

Durada: 3 hores

Espai necessari: aula amb taules i cadires

Requeriments tècnics: fotocopiadora/impresora; ordinador; projector (opcional)

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [cloe.masotta@gmail.com](mailto:cloe.masotta@gmail.com)

Preu: 500€ (IVA inclòs)

# CODI: BROSSA

## Taller a càrrec de Quim Ribalta

Com es “llegeixen” les poesies de Brossa? Com es desxifra el codi que obre la porta als seus possibles significats? En aquest taller, que consta de dues parts, aprendrem primer a descodificar el món Brossa per tot seguit crear peces audiovisuals basades en les seves obres teatrals, entenent que volia dir amb “ensenya el misteri, amaga el secret”.

Públic juvenil entre 13 i 16 anys

Durada: 4 hores

Espai necessari: preferiblement teatre o auditori i si no pot ser una sala d'almenys 6m x 8m.

Requeriments tècnics: projector, presa de corrent, 5 taules i cadires per a tots els participants.

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [elisenda@tantagora.net](mailto:elisenda@tantagora.net)

Telèfon: 93 213 59 91

Preu: 410€ (IVA inclòs)



# FIGURES ESBERLADES

Taller d'animació experimental a càrrec de  
Pere Ginard

Inspirant-se en les pel·lícules de "Chomón" i "Méliès" que tant agradaven a Joan Brossa, el taller consistirà en la realització col·lectiva d'un film-fantasmagoria mitjançant la tècnica del rotoscopiat: manipulació analògica (frame-a-frame) a partir d'una seqüència de fotogrames prèviament enregistrats en cinema o vídeo. El joc, la meravella, les associacions imprevistes, les metàfores i els accidents seran part essencial del procés de creació i esdevindran tan importants com les tisores, el llapis i la cola d'enganxar.

Públic juvenil entre 13 i 16 anys

Durada: 4 hores

Espai necessari: aula amb taules amples per poder treballar

Requeriments tècnics: projector

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [elisenda@tantagora.net](mailto:elisenda@tantagora.net)

Telèfon: 93 213 59 91

Preu: 410€ (IVA inclòs)



# UNIVERS DIVERS

## Taller a càrrec de Víctor Obiols

Es tracta d'un taller didàctic participatiu, adreçat a col·lectius d'estudiants o espectadors curiosos, que introdueix l'univers poètic de Joan Brossa en la seva diversitat de vessants (poesia literària, visual, poemes-objecte, teatre, màgia, instal·lacions, cinema). Es reciten poemes, poesia escènica, es visionen fotografies (projectades) i altres imatges que il·lustren la riquesa de la seva producció. També es comenta l'obra i el públic dialoga i participa en creacions diverses proposades pel conductor, sempre adaptades al perfil i al nivell del col·lectiu, a les necessitats i a les condicions i possibilitats del context.



40

Públic juvenil entre 12 i 18 anys

Durada: 3 hores (amb pausa de 15 minuts)

Espai necessari: sala polivalent amb taules i cadires

Requeriments tècnics: projectador i pantalla

Disponibilitat horària: de febrer a juny i d'octubre a desembre

Correu electrònic: [obiols.victor@gmail.com](mailto:obiols.victor@gmail.com)

Preu: 350€ (sense IVA)



---

ITINERARIS URBANS

---

**JOAN BROSSA A  
SANT GERVASI**

**JOAN BROSSA A  
CIUTAT VELLA**

# JOAN BROSSA A SANT GERVASI

Ruta literària a càrrec de la  
Fundació Joan Brossa

La ruta que us presentem a continuació és una de les propostes que ofereix la Fundació Joan Brossa per tal de poder resseguir la petjada del poeta a Barcelona, concretament a Sant Gervasi i en alguns punts de l'Eixample. Durant el recorregut es podran veure alguns dels poemes corporis i visuals més amagats de Brossa, alhora que es coneixeran els llocs on va viure i treballar el poeta. Tot això, acompanyat de la lectura de poemes o proses en què l'escriptor parla d'aquests indrets i amb el suport d'algunes imatges. La ruta consta de vuit punts d'interès que ens porten des de la plaça Molina, on va néixer la revista *Dau al Set*, fins a un poema visual de Joan Brossa que dialoga amb un de Josep Junoy, ubicats al carrer València, entre Balma i Rambla de Catalunya.



42

Per a públic general i familiar a partir de 12 anys

Durada: 2 hores

Punt de trobada: Plaça Molina, a la placa d'homenatge a la revista "Dau al Set"

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat) (Judith Barnés)

Telèfon: 934 589 994

Preu: 8€ per assistent (IVA inclòs). Inclou un recull literari i una carpeta brossiana

Més informació: <http://www.fundaciojoanbrossa.cat/standard.php?idmenu=6>

Nota: màxim 20 persones per grup

# JOAN BROSSA A CIUTAT VELLA

Ruta literària a càrrec de la  
Fundació Joan Brossa

La ruta pel barri de Ciutat Vella és una de les propostes que ofereix la Fundació Joan Brossa per tal de poder resseguir la petjada del poeta a Barcelona. Durant el recorregut es visitaran alguns poemes urbans que l'Ajuntament o altres entitats van encarregar al poeta i coneixerem alguns dels llocs més brossians de la ciutat. Tot això, acompanyat de la lectura de textos en què l'escriptor parla d'aquests indrets i amb el suport de diferents imatges d'interès. La ruta consta de nou punts d'interès que ens portaran des del MACBA fins al teatre La Seca Espai Brossa.



Per a públic general i familiar a partir de 12 anys

Durada: 2 hores

Punt de trobada: Centre d'Estudis i de Documentació MACBA

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat) (Judith Barnés)

Telèfon: 934 589 994

Preu: 8€ per assistent (IVA inclòs). Inclou un recull literari i una carpeta brossiana

Més informació: <http://www.fundaciojoanbrossa.cat/standard.php?idmenu=6>

Nota: màxim 20 persones per grup

**ACTIVITATS FAMILIARS**

**EMBROSSA'T**

**AMB B DE BROSSA**

**LA GRAN AVENTURA**

**BROSSA DE PROP**

**UNIVERSARI**

**A DE BROSSA**

# EMBROSSA'T

## Espectacle de teatre visual a càrrec de Cia. Adaura Teatre Visual

"Embrossa't" és un espectacle familiar basat en la poesia visual de Joan Brossa on es barregen la dansa, la màgia, els objectes, les projeccions, els titelles i les ombres. Una investigació que penetra en l'univers creatiu del poeta sense perdre el significat que l'autor volia transmetre en cadascuna de les seves obres.



Tots els públics, especialment públic familiar

Durada: 50 minuts

Espai necessari: en funció del número d'assistents

Requeriments tècnics: So: taula de so amb dos canals lliures per a un portàtil que porta la companyia. Altaveus per a la sala i monitors per a l'escena. Llum: taula de control amb preparacions a submasters, 21 circuits dímer, 4 barres sobre l'escena i 1 barra frontal davant de l'escenari, 3 carrers laterals (canals 13 a 15 de plànol) i 8 bases de terra (canals 1 a 6 de plànol), 18 projectors PC amb 12 viseres i 18 porta llums, 7 Retalls amb 1 porta llum i 1 iris 4 Par 64 no 5 amb porta llum, 4 Pantalles asimètriques amb porta llum, 1 línia directa 220v per a 2 projectors de llum UV que porta la companyia, 1 línia directa 220v per a 1 projector de vídeo que porta la companyia, 1 línia directa 220v per a 1 teló amb leds que porta la companyia, 1 línia VGA de control a escena i 1 línia DMX per a la connexió del teló amb leds.

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [teiamoner@gmail.com](mailto:teiamoner@gmail.com)

Telèfon: 600510639 / 938655834

Preu: 1754,50€ (IVA inclòs). Part del Programa.cat

Més informació: <http://www.addaurateatrevisual.com> / <http://www.teiamoner.com>

# AMB B DE BROSSA

## Espectacle escènic a càrrec de Cia. Teatre Aula

En el nostre espectacle ens agradaria reflectir el món visual i plàstic que caracteritza el poeta, d'una forma senzilla, on la llum, els colors i la màgia estan constantment presents. L'acordió, interpretant la música en directe, creada expressament per a l'obra, i les cançons cantades en directe amb els poemes de l'autor, condueixen la composició.

Públic general a partir de 3 anys

Durada: 45 minuts

Espai necessari: Espai mínim de 6m d'ample per 4m de fons

Requeriments tècnics: Una presa de corrent de 220v. És necessari que a l'espai on es realitzi la representació es pugui fer un fosc total

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [taleia@taleiacultura.com](mailto:taleia@taleiacultura.com)

Telèfon: 609073048 (Elisenda Figueras) i 655443962 (Pilar Nieto)

Preu: 850€ (IVA inclòs) + desplaçament (preu reduït per biblioteques). Part del Programa.cat

Més informació: [www.taleiacultura.com](http://www.taleiacultura.com)



# LA GRAN A...VENTURA

Espectacle escènic a càrrec del clown  
Marcel Gros

La lletra A majúscula, tan present en l'obra de Joan Brossa, pren l'escenari i es transforma en una casa, una muntanya, un vaixell, un avió, un coet, etc. per fer un viatge imaginari a través d'un univers de poesia quotidiana i amb la mirada excèntrica d'un pallasso. "La gran A...ventura" parodia tant el món de l'espectacle com l'espectacle del món amb pinzellades de circ, mim, màgia. S'utilitza el sentit de l'humor, no com a finalitat sinó com a mitjà per a la comunicació. En definitiva, un espectacle amb diferents graus de lectura que pot ser atractiu per a tota la família.

Tots els públics, especialment públic familiar

Durada: 1 hora

Espai necessari: escenari amb càmera negra, 8m de boca x 6m de fons. Aquest seria l'espai ideal però "La gran A...ventura" és un espectacle que es pot adaptar a l'espai i fer-se tant a emplaçaments interiors com exteriors.

Requeriments tècnics: la companyia pot aportar equip de so.

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [marcelgros@marcelgros.com](mailto:marcelgros@marcelgros.com)

Telèfon: 606 53 60 58 / 93 8773550

Preu: 1996,50€ (IVA inclòs)

Més informació: <http://marcelgros.com/web/>



# BROSSA DE PROP

Espectacle escènic a càrrec del clown

Marcel Gros

Què passaria si una lletra A entrés volant per la finestra, es posés dintre d'un llibre i cada nit aconseguís que les paraules canviessin de lloc per tal de crear una història nova cada dia? I què passaria si amb les altres vocals muntés un circ, no en una carpa, sinó en una carpeta? Senyores i senyors... per a tots vostès: la gran actuació de la A...cròbata, la E...quilibrista, la I...lusionista, la O...rquestra i l'Ú...ltima atracció de fama mundial.

Tots els públics, especialment públic familiar

Durada: 45 minuts

Espai necessari: espectacle de petit format, adaptable a diferents espais (biblioteques, centres cívics, sales de conferències, etc). Espai ideal: 4m x 4m. Màxim 60 persones.

Requeriments tècnics: s'utilitzarà l'equipament d'il·luminació del lloc on es representi la funció. La companyia pot aportar equip de so.

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [marcelgros@marcelgros.com](mailto:marcelgros@marcelgros.com)

Telèfon: 606 53 60 58 / 93 8773550

Preu: 605€ (IVA inclòs)

Més informació: <http://marcelgros.com/web/>

48





# UNIVERSARI

## Espectacle escènic a càrrec del clown Marcel Gros

**Un petit univers de vocals que es transformen en edificis i paisatges és el lloc que habita un curiós personatge a qui li agrada jugar amb les paraules i els objectes. La realitat es transforma en espectacle amb un llenguatge Alegre, Especial, Imaginatiu, Original i Únic, que connecta amb els espectadors de totes les edats. Un presentador impresentable, un mim parlant, un concertista desconcertant, un il·lusionista il·lusionat, un oriental desorientat i un astronauta desorbitat, en són alguns dels convidats. Només hi faltes tu: felix UNIVERSARI!!!**



49

Tots els públics, especialment públic familiar

Durada: 1 hora

Espai necessari: escenari amb càmera negra, 8m de boca x 6m de fons. Aquest seria l'espai ideal però és un espectacle que es pot adaptar a diferents mides i en espais tant interiors com exteriors.

Requeriments tècnics: s'utilitzarà l'equipament d'il·luminació del lloc on es representi la funció. La companyia pot aportar equip de so.

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [marcelgros@marcelgros.com](mailto:marcelgros@marcelgros.com)

Telèfon: 606 53 60 58 / 93 8773550

Preu: 2.541€ (IVA inclòs)

Més informació: <http://marcelgros.com/web/>

# BROSSA I LA MÀGIA DE LA LITERATURA

## Espectacle de màgia a càrrec de Taleia Cultura

Petits lectors, sabíeu que una de les grans passions de Joan Brossa era la màgia i l'il·lusionisme? En Joan Brossa era capaç de crear un poema amb tot allò que veia i també de fer poemes amb objectes, d'escriure obres de teatre, de fer pel·lícules i trucs de màgia. Amb Màgia Diver, ens endinsarem a l'univers Brossa a través de la màgia.

Públic familiar a partir de 5 anys

Durada: 45 minuts

Espai necessari: segons número d'assistents

Requeriments tècnics: a espais grans o oberts: equip de so i micròfon de diadema

Disponibilitat horària: a convenir

Correu electrònic: [taleia@taleiacultura.com](mailto:taleia@taleiacultura.com)

Telèfon: 93 319 60 69

Preu: 590€ (IVA inclòs)

Més informació: [www.taleiacultura.com](http://www.taleiacultura.com)

Nota: hi ha una versió de l'espectacle per a adults, el cost serien 770€ (IVA inclòs)



# A DE BROSSA

Espectacle participatiu de petit format a càrrec d'Assumpta Mercader



Per a públic infantil i familiar a partir de 5 anys

Durada: 45 minuts

Espai necessari: 3m x 3m mínim

Requeriments tècnics: micròfon

Disponibilitat horària: tots els dies

Correu electrònic: [hola@assumptamercader.cat](mailto:hola@assumptamercader.cat)

Telèfon: 645988985

Preu: 253€ (IVA inclòs) + quilometratge

Més informació:

<http://assumptamercader.cat/introduccio/>

El poeta Joan Brossa jugava i feia màgia amb les lletres i les paraules. "A de Brossa" és un proposta que neix amb la voluntat de presentar el poeta als infants però, sobretot, neix amb ganes d'encomanar el plaer de jugar i divertir-se amb les lletres, les paraules i els objectes. És per això que d'un barret de copa farem sortir, a l'atzar, tot un munt de propostes que ens permetran conèixer la seva obra poètica i, a més a més, viure-la. Dins del barret hi ha un munt de poemes per jugar: els representarem, imitarem, cridarem i en definitiva, els donarem la volta per crear nosaltres també, a partir de l'obra de Joan Brossa, els nostres propis poemes visuals, escrits o escènics. Buscarem el plaer de l'efímer, de la vivència del moment i de la riquesa de compartir creant.

**EXPOSICIONS ITINERANTS**

**JOAN BROSSA:  
ESCOLTEU AQUEST  
SILENCI**

**A ESCENA.  
PERSONATGES  
BROSSIANS**

**EN ELS SEUS  
TRETZE SÓN TRETZE**

# JOAN BROSSA: ESCOLTEU AQUEST SILENCI

"Joan Brossa: Escolteu aquest silenci", comissariada per Glòria Bordons, mostra l'obra polièdrica de Joan Brossa partint de tres eixos: el compromís, la transformació i la mirada reflexiva. "Escolteu aquest silenci" és un poema de Joan Brossa escrit l'any 1963. Uns mots que sintetitzen tota una trajectòria projectada en diferents gèneres i disciplines, en un context històric convuls i contrari a la llengua en què s'expressà i a les seves idees. El full de ruta del poeta és el de "caminar i oblidar". I en aquest camí actua sempre de manera compromesa, transforma la realitat màgicament i aconduïx el lector o espectador cap a una reflexió crítica i irònica, amb uns elements mínims i senzills. En resum, Brossa ens força a una nova mirada per descobrir el silenci original a partir de les obres que s'exhibeixen en aquesta exposició.

Correu electrònic: [jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat) (Judith Barnés)

Telèfon: 934 589 994

Més informació: [http://www.fundaciojoanbrossa.cat/Exposicions/Dossier\\_-\\_Escolteu\\_aquest\\_silenci.pdf](http://www.fundaciojoanbrossa.cat/Exposicions/Dossier_-_Escolteu_aquest_silenci.pdf)

Descarregueu-vos el catàleg:

[http://cultura.gencat.cat/web/.content/dqcc/07\\_Suports/Circuits\\_especifics/programa\\_expos\\_itinerants/materials\\_d\\_arts\\_visuals/cataleg\\_escolteu\\_aquest\\_silenci\\_brossa\\_high.pdf](http://cultura.gencat.cat/web/.content/dqcc/07_Suports/Circuits_especifics/programa_expos_itinerants/materials_d_arts_visuals/cataleg_escolteu_aquest_silenci_brossa_high.pdf)



# A ESCENA. PERSONATGES BROSSIANS

"A escena. Personatges brossians" és una mostra concebuda per Glòria Bordons i Judith Barnés dedicada a la transversalitat teatral que és present a tota l'obra de Joan Brossa. Poemes visuals, objectes, cartells i poemes escrits estan poblats de personatges no només "teatral" com ara els que vénen de la commedia dell'arte, sinó també populars, treballadors, anònims o indicadors d'un caràcter, un defecte, una virtut, etc. La mostra es construeix a partir de la relació analògica entre la lletra, la il·lustració o l'objecte amb un tipus determinat de personatge. L'espectador és aconduït, d'una forma molt didàctica, per un laberint de comparacions, metàfores, ironies, etc. En definitiva, diàlegs que li permeten donar resposta a injustícies socials, despertar algunes emocions o bé reflexionar sobre el món en què vivim.



54

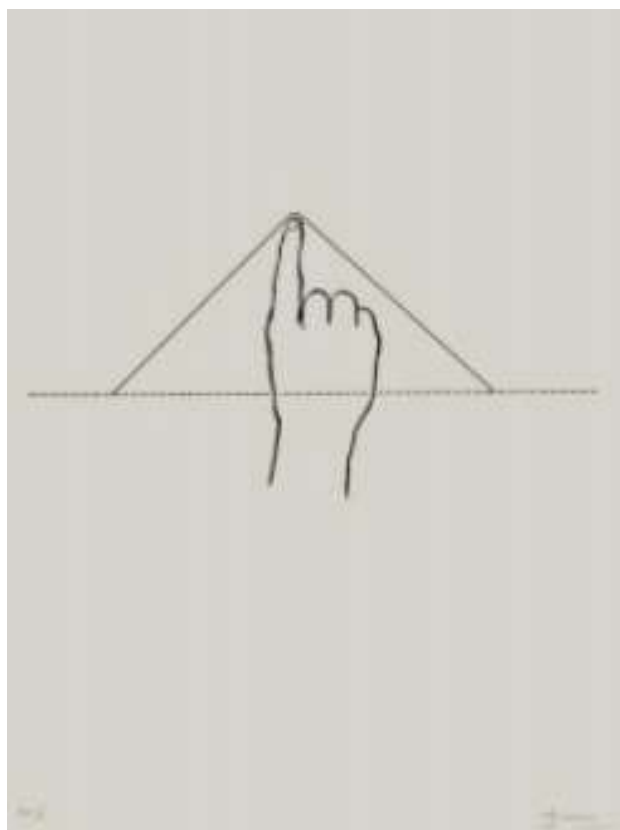
Correu electrònic: [jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat) (Judith Barnés)

Telèfon: 934 589 994

Més informació: [http://www.fundaciojoanbrossa.cat/Exposicions/Dossier\\_-\\_Personatges\\_brossians.pdf](http://www.fundaciojoanbrossa.cat/Exposicions/Dossier_-_Personatges_brossians.pdf)

# EN ELS SEUS TRETZE SÓN TRETZE

L'exposició "Joan Brossa. En els seus tretze són tretze", comissariada per Judith Barnés, està formada per tretze facsímils amb poemes visuals de l'autor que s'acompanyen de tretze poemes escrits amb la finalitat d'establir un joc de correspondències entre la paraula i la imatge. I és que si el poeta va aconseguir trencar els límits entre els diferents gèneres creatius, nosaltres hem de saber interpretar la seva obra poètica com un tot. D'altra banda, el títol de la mostra neix d'un poema que Brossa va dedicar a Richard Wagner "En els seus tretze són tretze", un text que presenta el compositor d'una forma sorprenent i divertida.



55

Correu electrònic: [jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat) (Judith Barnés)

Telèfon: 934 589 994

Més informació:

[http://www.fundaciojoanbrossa.cat/Exposicions/Dossier\\_En\\_els\\_seus\\_tretze.pdf](http://www.fundaciojoanbrossa.cat/Exposicions/Dossier_En_els_seus_tretze.pdf)

# DADES DE CONTACTE

FUNDACIÓ JOAN BROSSA

## CORREU ELECTRÒNIC

Judith Barnés

[jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat)

## TELÈFON

93 458 99 94

## ADREÇA

C/ La Seca, 2, baixos - 08003 Barcelona

56

## WEB

[www.fundaciojoanbrossa.cat](http://www.fundaciojoanbrossa.cat)

SEGUIU-NOS A:

