

TALLER DE  
CREACIÓ

# Tinta brossiana

Enric  
Llevat

## À PRESENTACIÓ

CS de primària, ESO i Batxillerat

Joan Brossa era un amant de la síntesi poètica i de l'essencialisme oriental. Malgrat que mai no va crear haikus, petites poesies d'origen japonès que amb poques paraules obren tot un món expressiu, admirà profundament alguns dels escriptors japonesos més populars d'aquest art.

És per això que, amb la participació de l'artista tarragoní Enric Llevat, volem que els alumnes descobreixin l'essència poètica brossiana mitjançant un taller que combinarà la tècnica de la tinta xinesa i la creació de haikus. D'aquesta manera, aconseguirem eixamplar els límits de la poesia i experimentar amb noves formes d'expressió.

### Objectius didàctics:

- Endinsar-se en l'univers creatiu del poeta.
- Establir similituds entre el haiku i la poètica brossiana.
- Eixamplar el significat de la paraula "poesia".
- Experimentar l'abstracció de la poesia a través de la pintura.
- Descobrir i practicar la tècnica de la tinta xinesa.
- Potenciar la reflexió i la creativitat a partir de la poesia.



### Informacions pràctiques

**Lloc de realització:** al centre escolar.

**Durada:** 2 hores.

**Capacitat:** Grup-classe. Es podran fer dos tallers de forma simultània.

**Tarifa:** 7€ per alumne.

**Contacte:** Judith Barnés. [jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat)





El taller creatiu "Tinta brossiana" consta d'una part teòrica en què s'ensenyarà a l'alumne què és un haiku i d'una part pràctica en què l'estudiant experimentarà amb la tinta xinesa. És important que tant l'educador, com el professor i l'alumne mantinguin un ambient de diàleg col·lectiu. Aquesta seria l'estructura del taller:

- Presentació del poeta i de la relació de la seva poesia amb els haikus. 30 minuts.
- Descoberta de la tècnica de la tinta xinesa i dels materials que s'hi utilitzen. 15 minuts.
- Treball de creació individual. 50 minuts.
- Posada en comú dels resultats i cloenda. 25 minuts.

## Alguns aspectes a considerar:

1. Aquests tallers es faran en un espai especialment preparat per a aquest tipus de proposta. En tots els casos, es necessitarà un projector, un ordinador, taules i cadires.
2. Malgrat que es proporcionaran bona part dels estris de treball necessaris, s'aconsella que els alumnes disposin dels materials següents: gots de plàstic o vidre, pedres (còdols), llapis i llibreta.
3. Per raons logístiques, aquests tallers només es faran en localitats properes a Tarragona i a Barcelona. Els educadors tenen disponibilitat tots els dies de la setmana a partir de les 10.30h. i arribaran 30 minuts abans de l'inici de l'activitat per tal de poder preparar els materials i organitzar l'espai.
4. Es recomana que els mestres i professors hagin introduït la figura de Joan Brossa i els haikus a l'aula abans de fer el taller. És per això que us proposem consultar el nostre bloc educatiu "Laberints brossians" i emprar-ne els recursos que us facilitem.

### CONTACTA'NS

Carrer dels Flassaders, 40. 08003, Barcelona

[jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat) – 93 458 99 94

[www.fundaciojoanbrossa.cat](http://www.fundaciojoanbrossa.cat) / [www.laberintsbrossians.com](http://www.laberintsbrossians.com)

Seguiu-nos a

