

LLIBRES FUNDACIÓ JOAN BROSSA

1. *Brossa i el seu temps*

Catàleg de l'exposició "Brossa i el seu temps" realitzada per la Fundació Vila Casas i la Fundació Joan Brossa amb l'objectiu de situar el poeta en el context internacional de l'avantguarda dels anys seixanta.

Any edició: 2002

Idiomes: català - castellà - anglès

Catàleg en color

Enquadernació rústica fresada

Concepte i direcció: Maria Lluïsa Borràs

Format: 160x160, 168 pàgines

ISBN: 84-931951-7-0

PVP: 25€

2. *Poemes visuals*

Llibre que conté 50 poemes visuals de la sèrie «Habitables». Per les característiques del llibre és un divulgador magnífic de l'obra visual de Brossa.

Editat per Edicions 62, Empúries

Any edició: 2001

Idioma: català

Autor: Joan Brossa

Recull en B/N

Enquadernació rústica

Format: 190x120, 74 pàgines

ISBN: 84-297-4794-x

9,62€

PVP: 10€



3. *Una Barcelona de Joan Brossa*

Aquest volum és concebut com un viatge alternatiu organitzat per Brossa per diferents racons i ambients de Barcelona evocats a partir de les imatges de Colita i dels poemes i textos de Joan Brossa.

Any edició: 2008

Idiomes: català

Catàleg B/N

Fotografies de Colita

Concepte i direcció: Jaume Maymó

Enquadernació rústica cosida

Format: 195x130, 80 pàgines

ISBN: 978-84-933081-8-6

9,62€

PVP: 10€

4. *Tot muda de color al so de la flauta*

Llibre de "música visual". Així com Joan Brossa feia poemes visuals, Josep M. Mestres Quadreny, amic seu, fa "música visual". Aquest mestre de l'avantguarda musical és com un dau d'infinites cares que deslliga les claus, conversa amb les seves partitures visuals, i ens porta des del grafisme musical fins a les fronteres de l'art.

Any edició: 2010

Idioma: català

Llibre en B/N

Autor: Josep M. Mestres Quadreny

Edició a cura de Jaume Maymó

Enquadernació rústica

Format: 210 x 150, 336 pàgines

ISBN: 978-84-9850-203-9

14,42€

PVP: 15€



5. *Jocs i camins de Joan Brossa*

Catàleg de l'exposició "Jocs i camins de Joan Brossa" on es tracta la visió plàstica del poeta des de l'òptica dels principals temes de la seva obra.

Any edició: 2002

Concepte i direcció: Maria Lluïsa Borràs

Textos de Joan Maria Minguet Batllori, Maria Lluïsa Borràs, Perejaume, Manuel Vázquez Montalbán, Juan Bufill i Lluís Permanyer.

Idioma: català

Catàleg en color

Enquadernació rústica cosida

Format: 240x290, 128 pàgines

ISBN: 84-931951-6-2

19,23€

PVP: 20€

6. *Joan Brossa, poesia tipogràfica*

Antologia realitzada per Jaume Maymó, on hi trobem un recull de poemes visuals de Joan Brossa, que giren entorn a la temàtica de les lletres i l'abecedari, organitzat per ordre alfabètic.

Any edició: 2004

Idiomes: català

Editat en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona

Llibre en B/N de poemes visuals de Joan Brossa

Antologia a cura de Jaume Maymó

Enquadernació rústica cosida amb solapes

Format: 130x195, 247 pàgines

ISBN: 84-7609-407-8

11,54€

PVP: 12€



7. *Em va fer Joan Brossa, exposició sobre l'obra literària de Brossa*

Catàleg de l'exposició "Em va fer Joan Brossa, exposició sobre l'obra literària de Brossa", resultat de la primera col·laboració entre la Fundació Vila Casas i la Fundació Joan Brossa, on es tracta la vessant creativa menys coneguda del poeta.

Any edició: 2003

Idiomes: català - castellà

Catàleg en B/N

Concepte i disseny: Glòria Bordons

Enquadernació grapada

Format: 15x21cm, 36 pàgines

ISBN: 84-931951-8-9

5,77€

PVP: 6€

8. *Joan Brossa constructor i home d'ofici*

Catàleg de l'exposició "Joan Brossa constructor i home d'ofici" realitzada a la Fundació Vila Casas, amb l'objectiu de mostrar el procés de creació del poeta.

Any edició: 2004

Idiomes: català - castellà

Catàleg en color

Enquadernació rústica fresada

Concepte i direcció: Jordi Junyent

Format: 160x160, 140 pàgines

ISBN: 84-931951-9-7

PVP: 25€



9. *Alfabet desbaratat*

Recull –realitzat pel mateix poeta– d’algunes de les millors proses de Joan Brossa: proses poètiques, narratives, autobiogràfiques. Hi trobem des de les primeres proses poètiques del Dau al Set fins a l’admirable “Prosa egipciana” que ell ha subtitulat: “Esbós biogràfic, que no penso continuar”.

Editat per Editorial Empúries

Any edició: 1999

Segona edició

Idioma: català

Autor: Joan Brossa

Enquadernació rústica

Format: 215x155, 120 pàgines

ISBN: 84-7596-567-9

9,10€

PVP: 9,46€

10. *Els poemes*

Aquests poemes acompanyaven el llibre *Trasllat*, editat amb “collages” i serigrafies d’Alfons Borrell, l’any 1993.

Editat per Edicions del Terme

Any edició: 1993

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 215x150, 32 pàgines

9,62€

PVP: 10€



11. *Poesia visual. Chema Madoz, Joan Brossa i Mackaoui*

Catàleg de l'exposició "Brossa, Mackaoui i Madoz en una xarxa". Una exposició de poesia visual que reuneix una part de l'obra de Joan Brossa, de Chema Madoz –fotògraf, amic i còmplice del darrer Brossa, amb qui col·laborà en el diàleg de Fotopoemario– i de Sean Mackaoui –il·lustrador i admirador de Brossa.

Editat per Consell Insular de Formentera

Any edició: 2009

Idiomes: català, castellà, anglès

Catàleg en color

Enquadernació rústica

Format: 230x220, 98 pàgines

ISBN: 978-84-606-4835-2

14,42€

PVP: 15€

12. *El saltamartí de Joan Brossa: Les mil cares del poeta*

Llibre que pren com a referència per a l'explicació del conjunt de l'obra de Brossa el recull de poemes El Saltamartí, l'obra de teatre que du aquest mateix títol i l'escultura del passeig de Gràia de Barcelona Homenatge al llibre, que també és un saltamartí.

Editat per Arola Editors

Any edició: 2009

Idioma: català

Autor: Jordi Marrugat

Enquadernació rústica

Format: 160x160, 296 pàgines

ISBN: 978-84-92408-54-2

23,08€

PVP: 24€



13. *Joan Brossa. Escolteu aquest silenci*

Catàleg de l'exposició "Joan Brossa: escolteu aquest silenci", que ens permet copsar les paraules callades del poeta, veure el poder de trasbalsar consciències de la seva obra plàstica i copsar la teatralitat latent de totes les seves propostes.

Editat per Editorial Empúries

Any edició: 2013

Idioma: català

Edició a càrrec de Glòria Bordons

Catàleg en color

Enquadernació rústica

Format: 190x110, 60 pàgines

ISBN: 978-84-933081-9-3

7,69€

PVP: 8€

14. *Joan Brossa o la revolta poètica*

Catàleg de l'exposició "Joan Brossa o la revolta poètica", una gran antologia realitzada a la Fundació Joan Miró on s'aprofundeix sobre l'experimentació artística i poètica de Joan Brossa.

Any edició: 2001, 2a edició

Concepte i direcció: Vicenç Altaió i Manuel Guerrero

Idioma: català

Catàleg en color

Enquadernació tapes dures, cosit fil vegetal

Format: 240x250, 546 pàgines

ISBN: 84-931951-3-8

40,48€

PVP: 42,10€



15. *Calç i rajoles*

Amb aquesta obra teatral, Joan Brossa representa alhora les recerques més agudes i noves de la tècnica teatral, i de la utilització del llenguatge. Vincula tot un sistema de connexions entre la llengua, les formes i les idees de la vida contemporània, amb les arrels i les tradicions del grup humà que representa.

Editat per Edicions 62

Any edició: 1999

Idioma: català

Edició a càrrec de Glòria Bordons

Enquadernació rústica

Format: 185x110, 146 pàgines

ISBN: 84-297-4584-x

8,67€

PVP: 9,02€

16. *La poesia escènica de Joan Brossa*

Aquest llibre, fruit de la tesi doctoral d'Eduard Planas, ofereix un primer desbrollament de la selva brossiana teatral. Per començar, la classifica en els seus principals "gèneres": el Postteatre, les Normes de mascarada, els Streap-tease, el Fregolisme, les Accions musical i el Teatre literari.

Editat per Associació d'Investigació i Experimentació Teatral

Any edició: 2002

Idioma: català

Autor: Eduard Planas

Enquadernació rústica

Format: 210x165, 392 pàgines

ISBN: 84-607-5294-1

14,42€

PVP: 15€



17. Joan Brossa poeta de la imatge

Catàleg de l'exposició "Joan Brossa, poeta de la imatge", que presenta obres del fons de la Fundació Joan Brossa. L'exposició, comissariada per Maria Lluïsa Borràs, fou produïda per la Diputació de Barcelona i itinerada a vint municipis (2005-2008).

Any edició: 2005

Idioma: català

Catàleg en color

Edició a cura de Maria Lluïsa Borràs

Enquadernació rústica

Format: 220x220, 75 pàgines

ISBN: 84-9803-040-4

14,42€

PVP: 15€

18. Teatre de Joan Brossa

Edició de tres peces teatrals de Joan Brossa que es basa en la proposta apareguda a *Teatre complet*, duta a terme pel mateix autor. En aquesta ocasió, però, s'han unificat certs aspectes d'edició textual entre les tres peces teatrals.

Editat per Edicions Pedra de toc

Any edició: 1996

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 210x150, 136 pàgines

ISBN: 84-921336-3-5

9,62€

PVP: 10€



19. *Joan Brossa, inventor d'estratègies*

Llibre que gira al voltant de la figura de Joan Brossa a través de poemes i poemes visuals. Josep P. Montaner fa una tria de poemes que complementa amb un acurat estudi que versa sobre l'avantguardisme de l'obra de Brossa i les avançades tècniques utilitzades pel poeta.

Editat per Pedra de toc

Any edició: 2004

Idioma: català

Llibre en color

Edició a càrrec de Josep P. Montaner

Enquadernació rústica

Format: 230 x 170, 72 pàgines

ISBN: 978-84-609-0617-9

6,73€

PVP: 7,00€

20. *Poemes transgredits*

Transgredir constantment els límits entre poesia, art i vida. Aquesta màxima, Joan Brossa la traslladà a la seva immensa creació literària. Va considerar els límits entre art i literatura com una oportunitat per crear noves formes totalment avantguardistes i originals.

Editat per Nórdica Libros

Any edició: 2019

Edició a cura d'Àurea Juan Perelló

Idioma: català

Llibre en color

Enquadernació rústica

Format: 220 x 155, 72 pàgines

ISBN: 978-84-17651-57-2

PVP: 19,50€



21. *Brossa escamotejador i burleta*

Arnau Puig repassa la vida compartida amb Joan Brossa i les claus del geni poètic.

Editat per Comanegra

Any edició: 2019

Edició a cura de Jordi Puig

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 180 x 135, 155 pàgines

ISBN: 978-84-17188-89-4

PVP: 9,95€

22. *Calàleg Art i Follia. Joan Obiols i Vié*

Aquest catàleg és fruit de l'exposició Art i Follia, Joan Obiols i Vié, psiquiatra i humanista. Joan Obiols va ser un metge psiquiatre i acadèmic eminent. Va ser un dels pioners de les tècniques del psicodrama al nostre país, de la musicoterèpia i també va impulsar el camp de la psicopatologia de l'expressió, íntimament relacionat amb l'anomenat Art Brut.

Editat per Ajuntament de Barcelona

Any edició: 2019

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 240 x 166, 142 pàgines

ISBN: 978-84-9156-209-2

PVP: 18€



23. *Poesia Escènica II. Strip-tease i teatre irregular (1966-1967)*

Recull de cinquanta peces curtes, la majoria de les quals pertanyen a un gènere inusual en el teatre culte, molt propi d'una època. Els *Strip-teases* de Brossa es mostren summament treballats en tots els aspectes: contingut, plàstica, moviment, llenguatge poètic...

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2012

Edició a cura de Glòria Bordons

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 173 pàgines

ISBN: 978-84-940726-0-4

PVP: 12,00€

24. *Poesia Escènica III. Mirades sobre l'amor i la vida (1956-1962)*

Aplega quatre obres de l'anomenat teatre "literari" de Brossa, quatre exemples de maduresa que ens permeten apropar-nos a la seva idea de l'amor i la vida: *Aquí al bosc*, *El bell lloc*, *Olga sola* i *Cavall al fons*.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2012

Edició a cura de Glòria Bordons

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 178 pàgines

ISBN: 978-84-940726-1-1

PVP: 12,00€



25. *Poesia Escènica IV. Els Déus i els homes*

Aplega dues de les grans obres de Joan Brossa: *Or i sal* (1959), Brossa homenatja i *Calç i rajola* (1963), dos exemples amb trets temàtics i estilístics comuns, que permeten acostar-nos a un dels dramaturgs catalans més interessants del segle XX, tant pel missatge que vol transmetre com per la forma poètica en què ho fa.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2013

Edició a cura de Glòria Bordons

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 157 pàgines

ISBN: 978-84-942191-5-3

PVP: 12,00€

26. *Poesia Escènica V. Ser al món l'any 1953*

Aplega tres obres escrites aquell mateix any: *La xarxa*, *El torrèr* i *La jugada*. Tres obres que donen visions tràgiques i desencantades de la condició humana indistriablement lligada a les circumstàncies històriques canviants. Però també contenen humor, crítica i esperança.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2013

Edició a cura de Glòria Bordons

Pròleg de Jordi Marrugat

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 153 pàgines

ISBN: 978-84-942191-4-6

PVP: 12,00€



27. *Poesia Escènica VI. Circ, màgia i titelles*

Agrupa nou peces de les modalitats escèniques amb què Joan Brossa construïa l'altre peu del teatre català. D'aquestes nou, només dues se ceneixenn a una sola especialitat (titelles): les altres set combinen aleatòriament circ, music-hall, il·lusionisme, dansa, fregolisme, *commedia dell'arte*, ombres xineses...

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2013

Edició a cura de Glòria Bordons

Pròleg de Jordi Jané

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 203 pàgines

ISBN: 978-84-942191-3-9

PVP: 12,00€

28. *Poesia Escènica VII. La societat i el camí personal*

Aplega tres obres que no han esta encara muntades. El compromís social i polític hi és evident, però l'espectador ha de servir-se de la seva imaginació per saber valorar aquestes peces fascinants: *El camí*, *El ventríloc* i *Ja hi tinc un peu*.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2014

Edició a cura de Glòria Bordons i John London

Pròleg de John London

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 151 pàgines

ISBN: 978-84-94342-57-8

PVP: 12,00€



29. *Poesia Escènica VIII. Postteatre i teatre de carrer*

Aplega les tres peces teatrals que el mateix Brossa anomena "Postteatre" o "accions espectacle". Es tracta d'un teatre totalment accional, en que el diàleg hi apareix rarament. Agermana els ballets, els monòlegs de transformació o fregolisme els strip-teases i les accions musicals.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2014

Edició a cura de Glòria Bordons

Pròleg de Víctor Molina i Ferran Dordal

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 133 pàgines

ISBN: 978-84-94342-58-5

PVP: 12,00€

30. *Poesia Escènica IX. L'ofici de viure*

Aquest volum aplega les obres escrites durant la primera meitat de l'any 1957: *Objecte principal*, *El sabater*, *El rellotger* i *Gran Guinyol*, l'indole socialment compromesa d'aquestes no és incompatible amb una preocupació central per l'individu.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2014

Edició a cura de Glòria Bordons

Pròleg de Núria Santamaria

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 151 pàgines

ISBN: 978-84-94342-59-2

PVP: 12,00€



31. *Poesia Escènica X. Fregolisme o monòlegs de transformació*
(1965-1966)

(Primera part)

Volum de textos que Joan Brossa dedicà al transformista italià Leopoldo Fregoli en homenatge a la seva naixença. El poeta convertirà la metamorfosi que caracteritza la figura de l'actoren la clau de volta de la seva ideologia artística.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2016

Edició i pròleg a cura d'Héctor Mellinas

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 167 pàgines

ISBN: 978-84-94545-51-1

PVP: 12,00€

32. *Poesia Escènica XI. Fregolisme o monòlegs de transformació*
(1965-1966)

(Segona part)

Volum de textos que Joan Brossa dedicà al transformista italià Leopoldo Fregoli en homenatge a la seva naixença. El poeta convertirà la metamorfosi que caracteritza la figura de l'actoren la clau de volta de la seva ideologia artística.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2016

Edició i pròleg a cura d'Héctor Mellinas

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 167 pàgines

ISBN: 978-84-94545-52-8

PVP: 12,00€



33. *Poesia Escènica XII. Icones per a 1962*

És un recull de quatre peces de maduresa que Joan Brossa escrigué els primers seixanta, en un moment d'experimentació escènica en què criticà de manera contundent aquells elements que inhibeixen el lliure albir de l'individu.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2016

Edició i pròleg a cura d'Héctor Mellinas

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 205 pàgines

ISBN: 978-84-94545-53-5

PVP: 12,00€

34. *Poesia Escènica XIII. Quatre peces atàviques*

Quatre obres escrites a final dels anys cinquanta amb les quals Brossa qüestiona el dogma en què, de manera irreflexiva, una comunitat converteix una religió. Si a *Per l'abril* i *El cavall blanc*, la literatura és objecte de crítica per la capacitat alienadora que té respecte de la realitat, a *La careta colgada* i *També*, cal sumar-hi la intenció del poeta de recrear la mitologia fundacional d'Occident.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2017

Edició i pròleg a cura d'Héctor Mellinas

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 143 pàgines

ISBN: 978-84-947015-4-2

PVP: 12,00€



35. Poesia Escènica XV. Accions musicals

Conté la recopilació de les Accions musicals que Joan Brossa escrigué entre 1962 i 1978 i d'aquelles peces posteriors que en continuen l'esperit transgressor: *L'armari en el mar* (1978), *Brossiana* (1991), *Acció musical per a Joan Miró* (1993).

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2017

Edició a cura de Glòria Bordons i Héctor Mellinas

Pròleg de Carlos Santos

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 177 pàgines

ISBN: 978-84-947015-6-6

PVP: 12,00€

36. Poesia Escènica XVI. A la recerca d'un mateix

Aplega les primeres obres de teatre en què Joan Brossa posa a primer terme el component textual, que ja no està al servei d'una expressió subconscient, sinó que s'adscriu a les preceptives i a les convencions dels gèneres teatrals més comuns a casa nostra. *Cortina de muralles* («tragèdia en tres actes», gener 1951), *Muntanya humana* («obra en tres actes», gener 1952) i *La sorra i l'acadèmia* («drama en tres actes», novembre 1952).

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2018

Edició i pròleg d'Héctor Mellinas

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 199 pàgines

ISBN: 978-84-949270-7-2

PVP: 12,00€



37. *Poesia Escènica XVII. Els 50 cap per avall*

Recull tres de les primeres peces en què Joan Brossa se serví dels mecanismes textuais per reivindicar, d'una banda, la vàlua literària catalana i, de l'altra, per investigar els límits dels models teatrals que ofería la nostra tradició. *La pregunta perduda o el corral del lleó* (1952), *Riu avall* (1952-1955) i *El comte Arnau* (1955)

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2018

Edició a cura d'Héctor Mellinas

Pròleg de Núria León Mercader

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 199 pàgines

ISBN: 978-84-949270-8-9

38. *Poesia Escènica XVIII. La realitat i les seves substitucions*

Reuneix cinc obres escrites entre 1956 i 1957 que posen en joc la capacitat de l'home per a la ficció com a eina de transformació del seu entorn. *La sal i el drac*, *Pastoral dins una alcova*, *L'anell sota el guant*, *Festa de la lluna plena*, *Tríptic*.

Editat per Arola Editors

Primera edició: 2018

Edició d'Héctor Mellinas

Pròleg d'Albert Mestres

Idioma: català

Enquadernació rústica

Format: 165 x 120, 251 pàgines

ISBN: 978-84-949270-9-6

PVP: 12,00€

